

**Поповцева
Гаяния Васильевна**

**Коми кывйысь лыддысян,
сёрнитан да гижан сям
сöвмöдан уджъяс
8-9 классьяслы**

Сыктывкар 1999

Поповцева Гаяния Васильевна

**Коми кывйысь лыддысян, сёрнитан
да гижан сям сөвмөдан уджъяс
8-9 классьяслы**

Редактораліс **Анисенкова Любовь
Васильевна**

*Вөйис Коми республикаса образование да
вылыс школа министерство*

Компьютер вылын уджаліс: **Н.Н. Воробьева**
Корректор: **О.Л.Исакова**
Кывкутысь редактор: **В.М.Грабежова**

© Поповцева Г.В., 1999

© КРИРОиПК, 1999

ISBN 5-7009-0053-x

Условной сокращения:

И.И. – И.В.Изыюров

А.Л. – А. Лыюров

М.Л. – М.Н.Лебедев

В.П. – В.А.Попов

Е.Р. – Е.Рочев

Я.Р. – Я.М.Рочев

Г.Ф. – Г.А.Федоров

В.Ю. – В.В.Юхнин

Г.Ю. – Г.А.Юшков

Водзкыв

К.Ф.Жаков, ыджыд коми ученёй, шуліс: “Кыв – войтырлөн лолыс. Мырддян кӧ кывсӧ, то лоӧ мырддьӧма и сылысь нэмчӧжся оласногсӧ... Быд нациялӧн мог – видзны ассьыс кыв... Быд мортлӧн мог – ен ногӧн видзны не сӧмын ассьыс кыв, но и мукӧд йӧзыслысь кывсӧ, мед кӧть сійӧ и абу уна лыда войтырлӧн...”

Поэт Расул Гамзатов век вӧлі на дор, кодъяс видзисны-лелькуйтисны ассьыныс кывсӧ. Сы мӧвпалӧм серти, быд войтырлӧн енэжас эм аслас кодзув.

Сідзкӧ, и миян эм асланым кодзув. И быд коми мортлӧн мог – видзны, сӧвмӧдны да тӧдны ас кыв. И ӧні, кор чужан кывным лои государственнӧйӧн, миянлы кокниджык лоӧ пӧртны олӧмӧ тайӧ могъяссӧ.

Коми кывйысь выль небӧгъяс велӧдӧны радейтны чужан кыв, чужан му, миянӧс кытшалысь вӧр-ва, отсалӧны тӧдмӧдны челядьӧс важся да ӧнія коми оласногӧн.

Тайӧс жӧ тӧд вылын кутӧмӧн лои бӧрйӧма сӧрнитан, лыддысян да гижан сям сӧвмӧдан уджъяссӧ.

Унджык текстас йитӧда сӧрнисӧ бостьӧма коми да мукӧд авторьяслӧн гижӧдъясысь, фольклорысь.

Быд текст медводз колӧ мичаа лыддыны, гӧгӧрвоӧдны тӧдтӧм кывъяс, сэсся вӧлисти уджавны грамматика вылын.

Уджыс эм уна пӧлӧс: лӧсьӧдны висьт (сочинение), кывбур, висьт серти сценарий, думыштны школа тема вылӧ ворсантор (интермедия) да петкӧдлыны сцена вылын либӧ класс водзын.

Челядьлысь кывворсӧ озырмӧдӧм могысь, сетӧма татшӧм уджъяс: вайӧдны синонимъяс, антонимъяс сійӧ либӧ мӧд кывлы; петкӧдлыны серпасъясӧн омонимъяс; “Войвыв кодзув” журналысь бӧрйыны публицистика гижӧдъяс, лӧсьӧдны тезисъяс, уджавны серпасалана кывъяс вылын. Уна удж сетӧма ӧти пӧлӧс тэчаса сӧрникузяс мӧд пӧлӧсӧн вежӧм могысь.

Эмӧсь текстъяс вӧр-ва видзӧм йылысь, ӧртасьӧм йылысь, ветеранъяс да том йӧз костын йитӧдъяс йылысь да с.в.

Челядьлы колӧ тӧдчӧдны, мый коми кыв пырӧ финн-йӧгра кыв чукӧрӧ, сійӧс тӧдӧны унаӧн Финляндияын, Эстонияын (сэн

дыр уджаліс ыджыд коми ученӧй А.И.Туркин), Венгрияын, весиг Японияын (эм та йылысь пасйӧд тайӧ сборникын).

Велӧдчысьяслы колӧ висьтавны, мый медся стӧча ассьыд мӧвптӧ верман тӧдчӧдны сӧмын чужан кывйӧн. Колӧ быд ног чужтыны ас кыв дінӧ муслун, мед челядь эз яндысьны сыысь.

Простой сёрникузя помын пунктуация пасьяс

1 удж. Лыддьбѳ высьтсѳ выразительнѳя. Индалѳй юалана, горѳдана да юѳртана сѳрникузяс.

Яков дядь, чужья!
(Серамбана висьт.)

Ичѳт дырѳи менам оз вѳлі артмы д шы. Сы пыдди вѳлі артмѳ й. Ме кѳсья шуны *йѳлыд шома*, а артмѳ: *йѳйыд шома*. Гырысьджык челядь ме вылын сералѳны: *йѳйыд*, – шуѳны, – *йѳй* и эм – абу шома ни абу юмов. Кѳсья шуны: менам *лѳг петѳ*, а артмѳ: менам *йѳг петѳ*. Бара ме вылын сералѳны – семдѳмаѳсь.

Ѳтчыд мамѳ менѳ ыстѳс лавкаѳ чуж ньѳбны. Ме лавкаад ѳтнам ньѳтчыд на эг ветлы, юася мамлысь:

– Мый нѳ ме шуа, лавкаас пыра да?

Мамѳ велѳдѳ менѳ, тѳ пѳ шу: “Яков дядь, чужла!”

Яков дядь сѳѳкыд пеля вѳлі. Магазинѳ пыри, сувтѳ Яков дядь бердѳ да лавка пасьтаыс горѳдѳ: “Яков дядь, чужья!”

– Ой-ой-ой! Эн чужѳй! Дойма ме да бѳрдны кута! – вакѳн серѳктѳс Яков дядь.

Ме повзи да пышѳи гортѳ. Сѳдзикѳн чуж эг вай ни некодлы эг чужѳй.

В.Лыткин.

2 удж. Лыддьбѳ выразительнѳя Тима Веньлысь кывбурсѳ. Мый йылысь висьталѳ кывбурас авторыс? Мый чуксалѳ?

Кыланнѳд.

Кѳнѳсь тѳ, сѳѳлѳмьяс?

Кѳнѳсь, тѳ, кыпыдьяс?

Шыасьѳй!

Удж вылѳ петавлѳй!

Висьтавлѳй, велѳдѳй!

Сылалѳй, гижѳй!

Олѳмсѳ лѳсьдѳѳй

Долыдӱс комилы –
Бурджыкӱс важсьыс!
Чуксалӱй, пальӱдӱй!
Кыланнӱд? Эй!..

3 удж. Лыддӱй рольяс серти Г.Юшковлысь гижӱдсӱ да висьталӱй ас кывӱӱн.

Ыджыд нин.

Ичӱт Валялӱн ворсӱгас чачаыс уси петшӱр пиӱ. Валя кӱсйылыс судзӱдны сӱйӱс, но петшӱралӱс кӱсӱ да бӱрддзис.

Юрик пукалӱс кильчӱ вылас, вӱчис ньӱввуж. Кылыс бӱрдӱмсӱ да локтӱс Валя дорӱ.

– Чачаӱй петшӱр пиас ус-и-и! – лӱвтӱс Валя.

– И та вӱсна бӱрдан?

– Дерт, ог вермы судзӱднысӱ да!

– Ой, лӱма тай судзӱдантор! Ӳти здукӱн судзӱда!

– Верман?

– Ог вермы? Куш кӱӱн кӱть босьта!

И Юрик ыксаасигмоз пуджис соссӱ, нюжӱдчис да сетӱс Валялы:

– На босьт!

– Киыд оз зӱлит? – юалӱс Валя.

– Зӱлиттӱг олас! Нӱшта кутшӱма на зӱлитӱ! – шуис Юрик да петкӱдлӱс алӱйгӱрд чутьясӱн серӱссьӱм сойсӱ.

– А мыйла нӱ он бӱрд? – бара юалӱс Валя.

– Бӱрдны кута?! Ме ӱд ыджыд нин! Батьӱкӱд нин пывся!

4 удж. Лӱсьӱдӱй “Вуграсигӱн” тема вылӱ висьт. Пыртӱй сэтчӱ юалана, чуксалана, горӱдана, юӱртана сӱрникузяяс.

5 удж. Лӱсьӱдӱй неыджыд ворсӱм (школаса олӱмысь серпастор), пыртӱй сэтчӱ шуанног серти уна сикас сӱрникузяяс.

Темаяс: “Урок вылын”, “Перемена дырйи”, “Школаса мастерскӱйын”, “Кружок вылын”, “Праздник кежлӱ школа гажӱдӱм”, “Школаса библиотекаын”, “Физзалын” да с.в.

6 удж. Паськӱдӱй сӱрникузяяссӱ содтана членьясӱн, медем артмис тулыс йылысь серпаса висьт.

Тулыс! Дыр виччысим. Тэрмасьоны лэбачьяс. Варовмисны пармаын төвьысь лэбачьяс. Төвсö коллялём бöрын тулысыд налы муса.

Налы окота сывны, радейтны вөр-ва, паськөдчыны-рөдмыны водзö. Мыччысьö турун, заводитö быдмыны коляоз, вöччöны пуяс.

Дыр öвтчам киясөн гөстяслы, кодъяс вооны чужан муö. Аскöдныс вайöны шоньд.

С о д т ö м в ы л ö к ы в ь я с: гажа, югыд, сöстöм, гырысь и посни, кузь да скөр, чужан, вез, гөрö, коръя, тувсов, шоньд муясысь, ымралысь.

7 удж. Лыддьöй висьтсö тöдчöдём кывъяссö гораджыка шуёмөн. Висьталöй, кутшöм тöдчанлуныс определенияеслөн. Гижöй изложение.

Медся ичöt лэбач.

Сявкнитис шочиник шоньд зэр. Кötöдыштіс пуяслысь **шеналыштöм** лапъяссö, сэсся вылысь мыччысис ярьюгыд шондi.

Ляпкыдик мыр вылö пуксис **ичötтик-ичötтик** лэбач, **пемыдвиж юра** королёк, да сисьмём мыр пытшкысь **тэрыба** кутіс кокавны гагыясöс.

Миян вөръясын олысь лэбачьяс пиысь королёк **медся ичöt, некымын грамм** сьöкта и эм. Дарём тай ичöt, а сейнысö **ён**. Во чöжөн вөръясысь сійö бырöдö **миллионысь унджык** гагöс да пу-чöйöс, видзö пуяссö **сисьмöмысь**.

Королёк **позъялö** пожём да коз пуяс вылö. Ассыс **резина** мач кодь **гöгрöс** позсö **сідз öшöдас** пу лапъяс костö – **дінтіыс мунан**, а он аддзы. Колькъясыс **анькытш тусь кодь** посниось.

Тайö ичötтик лэбачсö аддзывлан зэв шоча. Сійö ёнджыка олö **ылі** вөръясын. Öтлаавны кө коми пармаса медся ыджыд пötка-көд – **чукчикөд**, королёк кажитчас “**лилипутөн**”. Пöрысь чукчи сьöкыдджык королёкысь матö **сюрс пöv**.

И.Коданёв серти.

8 удж. Лыддьöй кывбурсö, корсьöй поэтөн медъёна тöдчöдём кывъяс. Мöдысь лыддьöй найöс гораджыка шуёмөн (вöчöй логическöй ударение), сэсся велöдöй кывбурсö.

Ытва дырйи.

Ытва дырйи море пасьта
Эжвалон лоз от.
Еджыд юсь кодь вывлань катö
Мича пароход.
Ой тэ, Эжва, паськыд Эжва,
Кутшöм муса тэ!
Тэнад югыд, паськыд эрдыд
Синъяс водзын век.

С.Попов.

9 удж. Паськөдöй сёрникузяссö содтана членъясөн, артмөдöй висьт. Сетöй сылы юрним.

(Кыдзи?) югнитис (кутшöм?) чардби. (Кор?) йиркнитис (кутшöм?) гым. (Кытысь?) пöльыштис (кутшöм?) төв. (Кыдзи?) кутисны шувгыны (кутшöм?) пуяс. (Кутшöм?) туруныс ляскысис (кытчö?). (Кутшöм?) кымөр матыстчö сиктлань. (Кор?) заводитис кисьтны (кутшöм?) зэр.

10 удж. Гижöй неыджыд сочинение “Тöдмасым чужан мукöд” тема вылö. Висьтаньд пыртöй определениеяс. Висьталöй налөн тöдчанлун йылысь.

Öти сюрöса кывъя прöстöй сёрникузя

11 удж. Лыддьöй “Трипан Вась” висьтысь юкөнсö. Тöдмалöй прöстöй сёрникузяяслысь сикассö да висьталöй, мыйла Тима Веньыс вöдитчö дженьыд сёрникузяяснас. Висьталöй текст дорас матö.

Воис Вась важ тыла эрд вылö. Ылö тыдалö гөгөр... Выльөн на сотчöма. Ветлөдлө, кок шегйөдзыс вöйласьö пöймö. Бур. Сувтис. Гөгөртис-артыштис синнас... Заводитис ректысьны... Пöсь, öвада, буса. Но Вась быттьö нинöм оз кыв. Шойччыштас да бара, быд копыртчöмысь син водзыс вижөн, кодзулөн ветлө... Нинöм, оз усь!.. Аскинас кайис кодзны. Көдзö. Öти тусь бокö оз койышт... Рыт. Лэччис нин шондi. Кыза лысваалис... Вась пукалö, шойччö.

Ёна и мудзёма талун. Но сьёлём вылас долыд. Керёма лои сьёлн
могыс – кыйдыс иналёма, дзёбёма бурынё...

Дыр эз узсы сийё рытё Васьёлн. Быдлаті кытшовтіс думыс...

Вой. Дугдісны дзользёмысь лэбачьяс. Унмовсис кёк. Быдён
ланьтісны. Лёнь... Шонді петан вежёсас сёмын коркё ойбыртыштліс-
унмовсьліс Вась...

12 удж. Лыддьёй мичаа висьтсё, висьталёй ас кывйён, сэсся ги-
жой изложение.

Зарава.

Тулысыд быдённы муса да любё.

Кывлан кё сьёлём-гаждчёмсё водз тулысын виж морёса
пысталысь, дыр он вунёд. Кор кынёмыс пёт, сьёлё торья мылаа
да сьёлёмсянныс.

Кызкё оти тулысё ме ветлі вөрё. Аддзи нейджыд кос места,
көні сярвидзисны пув корьяс. Окота лои пукыштны. Ывла вылас
сэтшём гажа да лёсьыд!

Со отка кыз. Кыз, джуджыд. Улысса вожсё кодкё чегёма.
Чегём вож местаас артёма нейджыд розь, а сэтысь тюрёбён петё
зарава да кызлөн кыз кок кузя исковтё муас. Видзёдлі гөгөр,
абу-ё көнкё сёйёд му, мед тупкыны пуыслысь дойсё...

Отка кыз вылё виччысьтөг пуксисны кык пыста. Вожйысь
вожйё чеччалігтыр, найё лэччисны пыр улёдзык. Асьнысё кутісны
збоя.

Лэччисны зарава дорёдзыс, табанитчисны кокъяснас сямёдё
да заводитісны чёсмасьны юмов зараваён. Тяпкёдоны вомнысё.
Сэтшём чёскыд! Весиг синьяссё куньлёны. Гадзи найё чёсмасисны
минут дас, сэсся лэзисны орчча пу вылё и отвылысь заводитісны
сьывны.

Ывлаыс лёнь. Ылөдз кылё сьёлёмыс...

И.Коданёв серти.

* 1. Вайёдйёй синонимьяс *мылаа, табанитчисны, збоя*
кывьяслы.

2. Мый лоё кыдзыскөд, кор уна вийёдёны заравасё? Кор уна
кулян сямёдсё?

13 удж. Лыддьой шусьогъяссö, тöдмалöй сёрникузяяслысь сикассö. Кызди тi гөгөрвоанныд быд шусьог?

1) Визувтöм ватö он бергöд. 2) Гожöмын кö коктö кыскалан, тöвнад кынöмтö кыскас. 3) Арын и ракалөн быдса кольта. 4) Кольöм кадтö дозийö он пукты: волiс и мунiс. 5) Пöратөг и блин он пöжав. 6) Шондиá лун пальöдö ун. 7) Биөн оз ворслыны. 8) Биысь-ваысь колö видзчысьны. 9) Гымалöм бöрад öд пыр зэрлö.

14 удж. Помалöй висьтсö, сетöй юрним. (Бöрийöй öтиöс ас кöйöм сертиныд.)

1. Помасис велöдчан во. Петя да Саня вуджисны кökьямысöд классö. Мый вöчны аски? Гашкö, вуграсьыштны ветлыны?

Петя асывсяньныс лöсьöдалiс чери кыян кöлуй...

II. Асывводз. Тi мөдöдчанныд вөрö. Ю да видз весьтын öшалö на ру. Со и вөр...

III. Тöv. Лунысь-лун лöö кöдзыдджык и кöдзыдджык. Водз пемдö. Вöрын лөнъ. Тьртöм муяс вылын. Бытьтöкö ставыс кулöма. Нöжйöник чöлалö лым. Сiйö вевттьö му, вөр, туйяс. Еджыд лым вылын тöдчöны вöрса олысьяслөн кок туйяс.

Öтчыд ми ёрткöд лыжи вылын мөдöдчим матысса вөрö...

* Вайöдöй синонимъяс *чöлалö, тьртöм, вевттьö* кывъяслы.

Абу тырмана сёрникузяяс

15 удж. Лыддьой диалогсö кык морт нимсянь. Индалöй абу тырмана сёрникузяяс да висьталöй, мыйла найö колöны мян сёрниын. Юкöныслы сетöй юрним. Кутшом районысь сетöм юкöныс? Кодi авторыс?

Шор пос вывтi мунiгөн Генялы син улас уси ваын келалысь детинка.

– Мый вöчан? – дыр видзöдöм бöрын юалис Геня.

– Йöрся, – синъяссö лэдзис тöдтöм детинка.

– Кызди йöрсян?

– Да сiдзи...йöрся.

Геня нинöм эз гөгөрво. Öтитор интересуйтiс сiйöс: кодi, кытысь

тайӧ лӧсталысь съӧд юрсиа, векньыдик сингъяса, гырысь черल्याса детинкаысь?

– Тэ кытысь? – бара юалис Геня.

– Кӧрдорысь.

– Кӧрдорысь? А мыйла тани?

– Велӧдчыны вайисны.

– Велӧдчыны? – Геня пыр жӧ ловзис. – Ме таво велӧдчыны жӧ кута. Тӧдан, кӧни миян школаысь?

– Ме сӧмын на вои...

– Со мыльк йылас кык судта керкаыс... А тэныд кымын ар?

– Дасӧд.

– Дасӧд? А меным вежон мысти дас тырӧ! Кызди тэнӧ шуӧны?

– Васьӧ Манзадей.

– Абу Васьӧ, а Василий... Школаад тадзи колӧ шуны.

– Батьӧй тай сідз шуис-а...

– Ті ненецгьяс?

– Да, – юрнас гогнитіс Вася.

– Бать-мамыд эмӧсь?

– Батьӧй Исак купечлы пастукалӧ.

– А ме татысь... Мунам сиктас!

– Мунам, – шуис Вася, и найӧ Геня Дуркинкӧд, бур тӧдсаяс моз, сёрнитігтырйи, восьлалісны кыр йывті.

16 удж. Лӧсьӧдӧй диалога висьт абу тырмана сёрникузяяс пыртӧмӧн.

Т е м а я с: “Чери кыйигӧн”, “Ёртасьӧм”, “Видз вылын”, “Вӧрӧ ветлігӧн”, “Экскурсия вылын”, “Библиотекаын” да с.в.

17 удж. Лыддьӧй висьтсӧ. Тӧдмалӧй прӧстӧй сёрникузяяслысь сикассӧ. Ас кывӧн висьталӧй да гижӧй изложение.

Арся войӧ.

Пемыд арся вой. Фашистгьяс пӧшти быд минутын югдӧдлісны ассыныс оборонасӧ ракетаясӧн, лыйсисны миномётгьясысь. Найӧ полісны, медым тӧдлытӧг эз матыстчыны развечикгьяс.

Гитлеровецгьяс эз тӧдны, мый дзик налӧн ныр улын кыйӧдчӧны нин куимӧн: кык разведчик да сапӧр Николай Ларуков. На водзӧ вӧлі пуктӧма мог – кӧть кызди, а вайӧдны ловгья немецӧс.

Кор ломзылыс ракета, разведчикъяс водлісны муас. Ларуков кыссис медводзын да перъяліс минаяс. Восьтіс туй. Со и сутугаысь кутӧд. Сы сайын окопьясыс. Ларуков орӧдіс ӧти бӧрся мӧд сутуга. Мыйка дыра мысти артмис морт тӧрмӧн розь.

Ӧти здукӧн разведчикъяс петісны враг траншеяӧ. Дзик орччӧн трачкӧдчис пулемӧт. Пулемӧтчик эз и кывлы, кыдзи сы дінӧ бӧрсяныыс матыстчисны разведчикъяс... Кымынкӧ минут, и фашист вӧлі разведчикъяс кыин.

М.Шурганов серти.

* 1. Гӧгӧрвоӧдӧй **налӧн ныр улын** зумыд кывтӧчас.

2. Вайӧдӧй матын вежӧртаса кывъяс **перъяліс, сутугаысь кутӧд, трачкӧдчисны** кывъяслы.

18 удж. Лыддьӧй гижӧдсӧ. Висьталӧй публицистика стильӧн вӧдитчӧм йылысь.

Окунево сикт.

Эм Усть-Цильма районын Окунево сикт. Тані олӧны медясӧ найӧ, кодьяслӧн пӧль-пӧчыс волӧмаӧсь татчӧ Ижма бердса сиктъясысь. Первой найӧ тӧвйӧдісны тані кӧр стадаяс, а сӧсся и овмӧдчисны. Чужис выль сикт. Местаясыс тані зӧв нин бурӧсь: вӧръясас уна зверь-пӧтка, юясас да тыясас чӧскыд чери. А медясӧ, дерт, сійӧн, мый кӧр нитшкыс тырмымӧн и небыд, кузь да сӧкъя.

Артмис сідзи, мый Усть-Цильмаын да районса сиктъясас олӧны медясӧ рочьяс, а Окуневоын – комияс. Колӧ пасйыны, мый сӧмын тайӧ сиктса колхозыс и видзис кӧръясӧс водзджыкӧс. Сӧсся котыртчис “Ижемский” совхоз, и Окуневоысь кӧр стадасӧ ӧтлаалісны Ижмасакӧд.

Олӧны тані зіль, уджач войтыр. Унджыкыс йитчӧма кӧр видзӧмкӧд: мужичӧйяс – пастукъяс, бригадиръяс, нывбабаяс уджалӧны чумработницаясӧн. Челядьныс олӧны школа-интернатъясын, а гожӧмнас – чумын.

“Войвыв кодзув” журнал серти.

* 1. Мый ті тӧданныд асланыд сикт история йылысь?

2. Гижӧй асланыд сикт йылысь.

План.

1. Кызди сикт нимыд?
2. Кутшөм районо сийо пырө?
3. Коми республикалөн кутшөм юкёнын (войвылын, лунвылын, асывылын, рывывылын) сийо сулалө?
4. Коді олө тиян сиктын?
5. Кутшөм уджъяс вөчоны олысь войтыр?
6. Радейтанныд-ө ті ассыныд сиктнытө?
7. Мый ті косьяныд вөчны сиктнытө мичмөдөм-сөвмөдөм могысь?

19 удж. “Коми литература” велөдан небөгсы (8-өд класс) босьтөй кутшөмкө гижысьлысь олан туйсө да лөсьөдөй сюрөссө, а сэсся сы серти висьталөй ас кывнад.

20 удж. Төдмалөй сиктса төдчана йөз йылысь да лөсьөдөй альбом.

План.

1. Код йылысь тэ косьян гижны (ов, ним, вич)?
2. Көні сийо олө?
3. Кутшөм уджыс сылөн?
4. Кызди вөчө уджсө? (Кутшөм удж вөчанногыс?)
5. Мыйысь радейтөны сийөс сиктад?
6. Мыйөн тэныд кажитчө тайө мортыс?

21 удж. Гижөй газетө төдчана морт йылысь очерк уна сикаса сёрникузяяс пыртөмөн.

22 удж. Ф.Решетниковлөн “ Прибыл на каникулы” картина вылө видзөдөмөн гижөй-висьталөй суворовец либө дед сям-мыгөр йылысь.

23 удж. Лыддьөй гижөдсө, роч кывъяссө комиөдөй да гижөй изложение. Кутшөм повестысь тайө юкёныс?

Вера Шустикова.

Мөд луннас ме пыри медпунктө. Вера вөлі гортас. Неыджыд комната өкуратнөй стандартнөй керкаын. Еджыд пикейнөй покрыва-

лөөн вевттьом крөвять. Пызан. Кык улөс. Стенын – сьод репродуктор, крөвять вельтас өшаліс кион вышивайтөм нейджыд коврик да вылынджык – кутшөмкө репродукция. Ставыс прөстөй да скромнөй.

Менам пырөм бөрын ныв повзьөмөн кыпөдліс синсө ме вылө, тэрмасьөмөн суйыштіс книгасө, сувтіс.

– Менам талун ставыс на идравтөм, – шуыштіс ныв.

Вера вөлі нэриник тушаа, косөдіник. Первой видзөдлөм бөрын нинөм төдчанаөс чужөм вывсьыс ни мыгөрсьыс сылысь эз позы казавны. Но кор пукси да матысянджык видзөдлі, казялі: эм нывлөн мыйкө сэтшөмтор, ас дінас кыкысь. То ли синъясыс, гырысьсө, восьсаөсь, то ли кутшөмкө мичлун чужөм вылас, но мыйөнкө кыкис ас дінас. Шустикова вөлі топыд тушасө, лөсьыдіник морөссө төдчөдысь прөстөй лөз ситеч платтьөа. Да и ставнас том нылыс вөлі өкуратнөй, быттьө нинөм лишнөйторйыс абу.

Ныв первойсянныс эз кажитчы меным варовөн. Но кор юаси өти-мөдтор йылысь, регыд лоим варов другьясөн...

И.Изъяров серти.

24 удж. Лыддьөй мичаа кывбурсө да зильөй некымынысь лыддьөмөн велөдны наизусть.

Велөдчөй, вокьяс!

Велөдчөм – дона.

Велөдчөй вылөдз

Бура да ёна.

Велөдчан – аддзан,

Кызди код олө.

Велөдчан – төдан,

Керны мый колө.

Велөдчан – вөссяс

Синмыд сэк тэнад:

Венны кө шуөм –

Сэки тэ венан!

Илля Вась.

* Кызди гөгөрвоанныд *синмыд вөссяс* кывтэчас?

Отсяма членъяс сёрникузяяс

25 удж. Лыддьой гижодсö, индалöй отсяма членъяс да висьталöй, сёрникузяын мыйöн найö лооны, кутшöм кывсикасöн петкөдлöма. Висьталöй ас кывйöн жов пу йылысь.

Жов пу — йöзöс бурдöдысь.

Матыстчö тöv. Муяс да видзъяс вевттъысисны нин еджыд шебрасöн. Войяснас трачкөдчö кöдзыд, корсьö, мый позьö кынтыны, топöдны. Тыяс да куръяс кöдзыдыс дорис вöсньыдик йиöн.

Коръя пуяс важöн нин шыбитисны ас вывсьыныс мичлунсö, сулалöны пасьтöмöсь, тiралöны быд тöv пöлыштöмысь.

Оз нин тыдавыны пелысь пуяс вылын гöрд вотöсьяс. Но арся мичлуныс эз на быдлаын быр. Со керка бокас, град йöрын, сулалö некымын жов пу. Быд вожйын öшалöны чим гöрд розъяс. Тусьясыс гырысьöсь, ылöдз тыдалöны, вежтö петкөдлöны.

Жов — абу прöстöй пу. Сийö йöзöс бурдöдысь быдмөг. Тайö пуыс отсалö налы, кодъяслöн тшöкыда висьö сьölöмыс, юрыс; кокньöдö кызöдöмысь, бурдöдö нельзьöм висьöмъяс, пежасьöм ранаяс, зölöтуха да уна мукöд висьöмъяс.

Коми йöз важысянь тöдöны тайö пуыслысь коланлунсö да мичлунсö, оз чегъявыны, оз керавны сийöс.

И.Коданёв серти.

26 удж. Лыддьой мичаа гижодсö. Корсьöй шөр мөвпсö да сетöй висьтыслы юрним. Лöсьöдöй план да висьталöй ас кывйöн.

Муса гожöмöй! Он кедзовт тэ мяняöс некор. Шонтан и вердан, гажöдан и шойччöдан.

Мунан видз вылö — сьölöмыд радлö. Лудъяс вылын мичаысь мича дзоридзъяс. Пуяс вöччöмаöсь-баситчöмаöсь, вежтö петкөдлöны. Тыяс вылын лöсталö шоналöм ваыс.

Пуксян сукджык пу улö, саймовтчан жар шондiсьыс. Лöсьыд шойччыштны да кывзыштны мыла гөлöса лэбачьяслысь сьылöмсö.

Уна радлун вайö гожöмыс челядьлы. Велöдчысьяс ветлöны ыли походясьö, уджалöны видзъяс вылын, гажöдчöны да шойччöны лагеръясын, купайтчöны матысса юын. Гожся ваыд öд шоныд да лöсьыд!

Гожом помланьыс кисьмасны и вотосьяс: оз, мырпом, чод, гөрд сэтөр. Ягьясын быдмас тшак: гөрд гоб, дона гоб, уртшак. Вотчысьяс пиысь позьо аддзыны и нывкаясөс да зонкаясөс.

А медся чөскыдыс еджыд гоб. Рытнас тшаксө жаритасны, чөскыда и сёясны.

И.Коданёв серти.

* 1. Вайоддой синонимьяс *лөсталө, мыла* кывьяслы.

2. Төдмалой, кутшөм стильон гижөма текстсө.

27 удж. Лыддой бура гижөдсө, төдмалой стильсө. Корсьой отсяма членьяс, висьталой сёрникузяын, мыйон найо лооны.

Выль рөмөн ловзьо важыс.

Важысянь Коми му озыр зарни киа мастерьясон. Но мый-сюрө важсьыс вунодны нин кутисны. Эз нин сэтшөм уна коль пестер либө көрзина кыысыд. И талун зэв ёна колө, медым бөр лоисны миян асланым джодждөра да прөшви кыысьяс.

Сыктывкарын художникьяслон керкаын выставка. Сэни народной мастер С.И.Оверинлөн сямодысь вөчөмторьяс: туисьяс, сов дозьяс, пестерьяс, нянь дозьяс...

Сямод туисын видзлисны важон ва, йов, чери. Гожомнас сэни йöлыс дыр эз шузьыв, чериыс эз тшыклы...

Семён Ильич эз отчыл аддзыв, кызди тулыснас батыс куль-лис сямод да вöчлис чача кодь мича туисьяс, нянь да сов видзан дозмукьяс. Öни ачыс босьтчис важысянь төдса уджө. Сямодысь вөчө и сов доз, и пестер, и көрзина.

“Югыд туй” газетись.

* 1. А ти сямманьыд тадзисө вөчасьны?

2. Төдмалой, эм-ө сиктаныд татшөм мастерьясыс?

28 удж. Гижой публицистика стильон ас сиктса зарни киа йөз йылысь, пыртөй отсяма членьяс.

Ылӧсас сетӧм темаяс: “Зарни киа пӧль”, “Мича дждждӧ-
раяс”, “Баблӧн кыӧмторъяс”, “Ме велӧдча важ вунӧдлӧм нин уджӧ”.

29 удж. Лыддӧй сӧлӧмсяньныд кывбурсӧ да велӧдӧй.

Ме – коми морт.

Став озырлунӧй – парма.

А парма гыркын из шом, нефть и газ.

Тан менам горт. Тан войпель мекӧд ярмӧ.

Тан шонтӧ менӧ батылӧн важмӧм лаз...

Ю.Васютов.

* Кызди гӧгӧрвоанныд *гырк, лаз, войпель* кывъяс?

30 удж. Лыддӧй гижӧдсӧ да висьталӧй план сертиыс.

Максим Горькийӧс аддзылӧм.

Став Россияса крестьяна пиысь петӧм гижысьяслӧн съезд
вылын меным удайтчис аддзывны ыджыд гижысьӧс – Алексей
Максимович Пешковӧс (Максим Горькийӧс).

Съезд воссян лунӧ висьталісны: Горькийыд пӧ оз зэв радейт
кыпыдасьӧмтӧ да чукӧртчӧминас волас аски.

Локтіс сійӧ кызкӧ тӧдлытӧг, виччысьтӧг. Сёрнитӧ вӧлі
ленинградса делегат – Васильев ёрт. Друг мыйкӧ шызис съездыс.
Сэсса президиумӧ пырис Горькийыд. Делегатъяс дыр клопӧдісны
кыяснас, вӧчисны сылы бура дыр овация.

Мыйӧн этша лӧньыштісны, съездлӧн председателыс висьталіс
Максим Горькийлы чолӧм кывъяс. Сы бӧрын Васильев ещӧ на
регыдик сёрнитіс. Горький мыйкӧ пасйышталіс карандашӧн кабала
вылӧ. А фотографьяс снимайтісны Горькийӧс ӧтарсянь и мӧдарсянь.
Горький видзӧдлас на вылӧ, неуна шпыньмуныштас да шуас: “Коркӧ
вот таdzi менӧ и лыясны дзикӧдз”.

Руд костюма, вӧсньыдик, кузь тушаа, чуқырӧсь чужӧма,
еджгов кузькодь юрсиа да увлань кусыня усьяса. Чужӧм вылас быт-
тьӧ абу на сэтшӧм пӧрысь – позьӧ сетны ар 45 (эськӧ 62-ӧд вылын

нин). Толькӧ омӧлик, косньӧдіник, быттьӧ неважӧн на мортыд
висьӧма мыйӧнкӧ...

В.Савин казтьӧлӧмъясысь.

План.

1. В.А.Савин – Россияса крестьянскӧй гижысыяс сьезд
вылын.

2. Максим Горькийлӧн сьезд вылӧ воӧм.

3. Фотографьяс снимайтӧны Горькийӧс.

4. Горькийлӧн портрет.

* Кызди гӧгӧрвоанныд *президиум, овация* кывъяс.

31 удж. Лыддьӧй бура да индӧй ӧтсыма членъяс. Йитӧй “Максим
Горькийӧс аддзылӧм” да “Мый висьталіс Горький” текстъяс, гижӧй на
серти изложение.

Мый висьталіс Горький.

Кыв сетісны Горькийлы. Сёрнитӧ сійӧ небыдик кыз гӧлӧсӧн,
оз тэрмась, веськыд кинас шенасьӧ неуна. Со мый висьталіс Горький:

“Дона ёртъяс! Ті ставныд служитанныд литература уджлы.
Колӧ ёнджыка уджавны асланым литература кыв вылын... Гижигӧн
пыр колӧ босьтны материалтӧ йӧзкостса сыланкывъясысь,
мойдъясысь, сёрниясысь – мый ми шуам фольклорӧн... Гижысылы
колӧ лоны ёна велӧдчӧм мортӧн, тӧдны ӧнія олӧмлысь мунӧмсӧ,
туйнырсӧ. Колӧ велӧдчыны курсъяс вылын, кӧні эськӧ ёнджыка нин
кужысь гижысыяс велӧдісны гижны босьтчысысьсӧ...”

Уджалӧй зіля, ыръяна, велӧдчӧмӧн, унатор тӧдмалӧмӧн. Сьӧ-
лӧмсянь сия тиянлы быд бурсӧ“.

Тадзи ылӧссӧ висьталіс миянлы Горький. Сэсса делегатъяскӧд
ӧтвылысь снимайтчис.

В.Савин казтьӧлӧмъясысь.

* 1. Гӧгӧрвоӧдӧй *туйнырсӧ, ыръяна* кывъяслысь вежӧртассӧ.

2. Мый ті верманныд висьтавы В.А.Савин творчество йылысь?

32 удж. Комиёдй текстсё. Тодчёдй стильсё. Лыддбй мичаа да висьталёй ас кывнад.

Первый хлеб.

Много раз за свою жизнь приводилось мне есть первый хлеб нового урожая. Ни с чем не сравним его сладковатый привкус и необыкновенный дух. Пахнет он солнцем, молодой соломой и хлебным дымом.

Я благословила хлеб и, когда откусила от ломтя, ощутила во рту вроде бы какой-то незнакомый вкус и запах. Это был запах комбайнерских рук – свежего зерна, нагретого железа и керосина. Я брала новые ломти, и все они припахивали керосином, но никогда я не ела такого вкусного хлеба. Потому что это был сыновний хлеб. Его держал в своих руках мой сын-комбайнер. Это был народный хлеб. Его растил мой сын вместе с теми, кто был с ним на полевом стане. Святой хлеб! Сердце моё переполнилось гордостью за сына, но об этом никто не знал. И я подумала в ту минуту о том, что материнское счастье идет от народного счастья, как стебель от корней. Нет материнской судьбы без народной судьбы.

Ч.Айтматов.

* 1. Висьталёй, кыдзи йитчёмаёсь сёрникузяясас отсяма членьясыс.

2. Лыддылінныд-ё 3.Паневлысь “Нянь вöсна тыш” небөг? Мый нöшта лыддылінныд нянь йылысь?

3. Мыйла ми вылө донъялам нянь-сов?

4. Асьныд гижёй нянь йылысь нейджыд висьт.

33 удж. Лыддбй текстсё, лөсьөдбй план да сы серти гижёй изложение.

Шондіа вой.

Ме коддьöмыслы вöлі öкмыс арöсөн, кор ылі рытыввылын йиркнитіс война. Немеч пö уськөдчёма миян вылө, “проклятöй Гитлер”.

Ставөн кайöны Көрт плеш чулькйö. Водзті тані став празд-

никыс вöлі мунö: йöз кадрилиясьöны, качайтчöны, бипур вомöн чеччалöны, сьылöны...

А öнi ставöн чöлөсь. Видзöдöны шуныгысь Мозынлань, мдлапöв видзьяслань, Ыджыд Яглань. Шпуткöны-куритчöны сöмын, оз качайтчыны ни оз чеччавны бипур вомöн.

А войыс югыд. Июнь 22-öд лун. Волöн медьюгыд войыс пуксис. Муртса шондыс саймовтчас Ыджыд Яг вöртас сайö, ми, кöмтöм кокаяс, урпиян моз кавшасям пожöмъяс вылö, горзам-кравзам ракапиян моз:

– Шондiö-мамö! Шондiö-мамö! Дыр кeжлö эн дзeбссы, лок жö бöр, лок!

Шондидь быттьö и кывзысяс мянöс, бöр петас-мыччысяс, синтö ёрö, тешитчö тэ вылын. Тэ мунан узыны, а сийö садьмас.

А сэсса кымын татшöм шондiа вой кольлис узьтöг...

Öти бöрся мöд гылалисны югыд бöжа луньяс.

Шондiа-мам пыр дырджык и дырджык кeжлö копыртлис донa юрсö парма-айлөн пельпом сайö. А война шы пыр пыдöджык и пыдöджык пырöдчис да поздысис сиктö, овмöдчис быд керкаö.

Ызгысь ёль моз гызыввлis улича. Кодi сьылö, кодi бöрдö, кодi лабутнöя сёрнитö, кодi гудöкасьö, кодi балалайкаөн триньöдчö. Гёрдлöны вöвъяс, увтöны да чеччалöны поньяс. Юлань восьлалысь мужичöйяс мышкын волыса нопьяс, öти ки вылас öшиöма гöты-рыс, мöдас – челядыс.

Разалис керкаясысь табак тшын. Чорзисны мамъяслөн кияс, лэчмисны кывъяс.

А сиктным быттьö нинöмөн эз вежссы. Водз асывъясын важ моз клёнгисны тыртöм ведраяс, дзуртисны юкмöс рияс, баксисны мöсьяс да баляяс, увтисны поньяс...

Ю.Васютов серти.

Пыртöй изложениеаньд текстас паньдасьысь кывтэчасьяс: *йиркнитiс война, шуныгысь Мозынлань, урпиян моз, ракапиян моз, югыд бöжа луньяс, война шы поздысис сиктö, чорзисны кияс, лэчмисны кывъяс.*

34 удж. Гижöй серпаса сочинение сетöм темаясысь öти вылö. “Кöка войяс”, “Видз вылын югыд вой”, “Дзордзалö льöм пу”, “Сиктбердса вөр”, “Вöрса ты вылын”

35 удж. Гижой лыддьом книга йылысь пасйод(отзыв) юаломъяс отсөгөн.

1. Кутшом книга лыддин?
2. Коді сылөн авторыс?
3. Кутшом шөр мөвпыс лыддьомторйыслөн?
4. Коді шөр геройыс?
5. Мый косьис гижысыс висътавын шөр геройлысь олмосо петкөдлөмөн?
6. Мый тэныд медъена воис съолөм вылад? Кутшом буртор босьтан аслыд? Мый эз кажитчы геройяс олөмысь?
7. Мый нөшта төдан тайо авторыслысь?

36 удж. Лыддьой публицистика стильон гижом статьясо.

Видзы-дөзьоритны парманымос.

“Ворыс вывти-вывти уна, сысы унаыс оз төр!” – гижлис коми поэт М.Лебедев. А талунсо кызди оло мян парманым, важ моз-о сийо помтөм-дортөм?

Выль порөдчан техника пырттөдз вөр овмөсын медшөр могыс вөлі кольны ёнджык пуяссө өткөн-өткөн, мед кольсө чужтысыс, көдзысыс водзө рөдмөдис вөрсө.

А өни? Вөр порөдөмсө поэзо талун шуны вөр бырөдөмөн. Вөрсө бырөдоны ставөн: совхозъяс, местной промышленность, мелиорация, сиктса йөз.

Лесничойяслөн мог – видзы-дөзьоритны вөр-васө. Но мыйсө сөмын оз вөчны вөр видзы пуктөм йөз: керасьоны, зарава вийөдоны, пывсян корөсь заптөны, вөр порөдысьяслы пасекаяс торйөдлөны, порөдчөм бөрас пасекасө примитөны, тшак-вотөс вотөны, вөрсө пөжарысь видзөны... А вөрсө пуктыны некод оз косьы.

Пежавсьө, талявсьө мян парманым... Сөмын шоныд киясөн, пөсь төждлунөн ми вермам бурдөдны сийөс...

“Войвыв кодзув” журналысь.

- * 1. Корсьой өтсыма членъяса сёрникузяс.
2. Кызди ти дөзьоританныд вөр-ванытө?

37 удж. Гижой публицистической стильын заметка-отчет, кызди ти отсаянныд мам-батылы тулысын, гожөмын, арын.

Шыёдчана, пыртана кывъяса сёрникузяяс

38 удж. Лыддьой, гёлөсөн да сувтлөмөн торйөдөй шыёдчөмъяссө.

Дзордзав жө, Коми му, коляоз дзоридзөн,
Сьөлаоз синъясөн, гөрд лежнөг цветъясөн!
Быдмы жө, парма шор коз,
Кисьмы жө, керөсдор оз!..
Видза ов, дзирдалысь шонді!
Видза ов, выльысь-выль олөм!
Видза ов, пом ни дор муным!
Видза ов! Водзө ми мунам!

- * 1. Висьталөй, кутшөм поэмаысь тайө юкөныс? Коді авторыс?
2. Лөсялөны-ө шыёдчөмъясыс өнія олөмыслы?
3. Лыддьой А.Мишариналысь кывбурсө да орччөдөй воддза кыв-
бурыскөд. Мый өткодъыс? Мыйын торъялөмыс?

Видза олан, гажа тулыс!
Видза олан, енэж шөр!
Видза олан, югыд шонді!
Видза олан, ловзъысь вөр!
Видза олад, помтөм видзьяс!
Видза олан, көдзөм му!
Видза олад, еджыд кызьяс!
Видза олан, визув ю!
Видза олан, чужан муой!
Коми войтыр, видза ов!
Мед пыр шудлун тиян туө,
Кыпыдмө да югзьө лов.

- * 1. Корсьой өткодъ вежөртаса кыв *туө* кывлы.
2. Индөй кывбурьяссыс өтсыма членъяса сёрникузяяс.

39 удж. Лөсьөдөй сёрникузяяс паськөдөм шыёдчөмъясөн.

Веж коръяса кыддзөй; гөрд дзоридзьяса чышьян; алөй тугьяса

пелысь пуой; муса чужан сиктöй; дона чой-вокöй; мелі гөлöса муса мамöй; зарни би киньяса шондiйö.

* 1. Кöни вермö сулавны сёрникузяын шыöдчана кывйыс да кызди торйöдсьö?

2. Лöсьöдöм сёрникузяяссыд корсьöй серпаса сёрни артмö-дысь кывьяс.

40 удж. Лыддöй мичаа кывбурсö. Индалöй шыöдчöмьяс. Вись-талöй, код динö шыöдчö авторыс, мыйысь сийö радейтö сиктса челядьöс.

Сиктса челядь котырöй,

Пармаса ныв-пиянöй,

Видзвывса яр дзоридзьяс,

Радейта ме тiянöс.

Кöмтöм кока войтырöй,

Зорöд дорö верзьöмөн

Турун юрьяс ваялад

Панласьöмөн, вензьöмөн...

Öти звук он весь олöй,

Век нин мыйкö керанныд.

Дышöдас кö ворснысö,

Йöлöгаöс неранныд.

Сэтшöм тi мен мусаöсь,

Пармаса ныв-пиянöй.

А.Мишарина

* 1. Вайöдöй синонимьяс **вензьыны**, **весь овны** кывьяслы.

41 удж. Комиöдöй В.Скоттлөн “Айвенго” романысь босьтöм юкөн. Корсьöй шыöдчöмьяс, сэсса на отсöгөн висьталöй текстсö.

Ровена была прекрасно сложена и высока ростом, но не настолько высока, чтобы это бросалось в глаза. Цвет её кожи отличался ослепительной белизной. Ясные голубые глаза, опущенные длинными ресницами, смотрели из-под тонких бровей каштанового цвета. Казалось, глаза эти были способны как воспламенить, так и умиротворять, как повелевать, так и умолять. Кроткое выражение больше всего шло к её лицу. Однако привычка ко всеобщему

поклонению и к власти над окружающими придали этой саксонской девушке особую величавость, дополняя то, что дала ей природа. Густые волосы были украшены драгоценными камнями и свободно падали на плечи. На шее у неё висела золотая цепочка с подвешенным к ней маленьким золотым ковчегом. На обнажённых руках сверкали браслеты. Поверх её шёлкового платья цвета морской воды было накинуто другое, длинное и просторное, ниспадавшее до самой земли, с очень широкими рукавами, доходившими только до локтей.

Когда Ровена заметила устремлённые на неё глаза храмовника, она с чувством собственного достоинства опустила покрывало на лицо в знак того, что столь пристальный взгляд ей неприятен. Седрик увидел её движение и угадал его причину.

— Сэр рыцарь, — сказал он, — лица наших саксонских девушек видят так мало солнечных лучей, что не могут выдержать пристальный взгляд крестоносца.

— Если я провинился, — отвечал сэр Бриан, — прошу у вас прощения, то есть прошу леди Ровену простить меня.

— Леди Ровена, — сказал аббат, — желая показать смелость моего друга, ты наказала всех нас.

К ы в в о р:

каштановый — пемыдруд;

ковчег — библияысь кыв, вежортасыс — ыджыд пыж;

храмовник — вичко видзысь рыцарь;

сэр, леди — Англияын мужичой да нывыбаба динё шыёдчём.

* 1. Аддзёй да лыддьёй нылос кывйён серпасаломсё.

2. Аддзёй шыёдчана кывъяс. Корсьёй браслет кывлы откодь вежортаса коми кыв. (Г.Юшков Бива // Войвыв кодзув, 1996.— №1.— 9 л.б.)

42 удж. Лосьёддой чолмалана сёрни кутшомко праздник кежло, пыртёй сэтчо шыёдчомъяс. Позьё-ё отмоза шыёдчыны быд морт динё?

43 удж. Лыддьёй мичаа гижёдсё, висьталой гижысьыслысь коми йёз динас шыёдчан могсё. Корсьёй шыёдчана да пыртана кывъяс, индалой отсяма членъяссё.

Сувт, чеччы, коми войтыр, ассьыд шудтö дор!

Паськыд, ыджыд Коми му! Уна добра эм Коми муын. Коми йöз зильöсь, вежöраöсь.

А мыйла нö пыр на омöлика, гöлиника ми олим?

Гашкö, кымын сё во нин олöны му вылын коми йöз, гашкö, кымын сюрс во нин сулалö Коми му, мыйта эмбурыс эм сэнi? Вöрыд, пöткаыд, зверьясыд, чериыд, рудаыд, краскаыд, карасиныд, солыд – быдтор эм лыдтöм-тшöттöм! А мый ми сийöн вöчлим? Нэмьяс чöж став добраыс туплясьлис кок улын, ставыс сисьмылис пöльзатöг. Мыйла? Некод эз тöждысьлы Коми му вöсна, коми йöз понда. Дерт, царскöй правительстволы ичöt вöли могыс Комиöдз: тшöктас вöли вот перйыны да вөр лэдзны и ставыс.

Öнi виль власьт сетис Коми муын лöсьöдны уджалысь йöзлысь власьт. Коми мулы воссис ыджыд, паськыд югыд туй – лöсьöдны, кыпöдны олöм, кыпöдчыны ас ногөн, ас уджөн.

Отсалöй жö, бур мывкыда коми войтыр, кыз мый верманныд, кыпöдчыны ыджыд, паськыд Коми мулы!

В.Савин. 1921 во.

* 1. Висьталöй ас кывнад текстсö, тöдчöдöй Коми мулысь вежсьöмсö.

2. Гортаныд гижöй сочинение **“Коми му важөн и öнi”** тема вылö.

44 удж. Лыддьöй мичаа висьтсö, индалöй пыртана кывъяс. Лöсьöдöй план да гижöй изложение.

Вöльнöй нянь.

... Воис сэтшöм лун, кор бырöдисны нянь карточкаяс. Лои тайö декабрь шöрын, сюрс öкмыссё нелямын сизимöд воын.

Бара лои тырмымөн нянь! Сёй, мыйта колö!..

Татшöм луныд миянлы, колö шуны, мöд Победа праздник кодь лои!.. И бур, мый эг жалитöй сэки нажöвитöмасö. Öд карточкаяссö бырöдигөн лоис и деньга реформа да дас пöв чинис деньга донис, дерт, сёян-юанлөн да тöварьяслөн донис ичöтджык жö лои!.. Ми вокыслөн, тöдöмысь, уна сьöм эз вош. Мед, колökö, вийсьöны да пиньнысö йирöны найö, кодьяслөн вöли сьöмыс сюрсьясөн!..

Дерт, шуам, бур ногон кӧ, аслад мудзӧн-пӧсьӧн нажӧвитӧм сьӧмыд кӧ вошӧ, кӧнкӧ, ёна жӧ жаль да...

А миянлы нимкодъыс да помтӧм радыс сыысь, мый нянь мыйта колӧ лои! Со кӧни шудыс да гажыс! Сидзкӧ тай, олам на гажа му вылас!

Няньсӧ миянлы ваялӧны лесопунктысь — ыджыд гӧгрӧс тупӧсь-чӧлпанъяс. Пӧжасис сэн район пасьта нималысь мастер Палин Ерман. Сы ки улысь вӧлі петӧ сэтшӧм чӧскыд, но сэтшӧм нин чӧскыд кӧра нянь, кӧть сьӧд, кӧть еджыд, сӧмын тай карточка сертиыд некытчӧ матӧ оз вӧлі тырмы... Гӧгрӧс тупӧсь-чӧлпаныс Ерманлӧн век вӧлі пушвидзӧ, шӧрланьыс лыбӧма-пӧльтчӧма, мичаа банйӧма, а доргӧгорыс, чездасьлӧма-потласьыштӧма да, кызджыка коркаасьӧма.

Бур и печким-путшким ми Ерманлысь няньтӧ норма-карточкатӧ бырӧдӧм бӧрын! Гортын, баракын, и ягын пажнайтитӧн.

Дерт, пӧрысь Ерманлы уджыс, кӧнкӧ, некимын пӧв содтис, но бур мастерад и ӧні эз кут наянитны, а водзӧ кӧлдуйтис-пӧжалис чӧскыд нянь. Мед нин пӧттӧдзыс вердны кузь война чӧжӧн тшыгъялӧм йӧзӧс. И тайӧ бур керӧмнас, дерт, кӧнкӧ, медъена колис йӧз сьӧлӧмъясӧ да вежӧръясӧ...

И.Торопов серти

* Вайӧдӧй синонимъяс **вийсьӧны, пиньнысӧ йирӧны, наянитны** кывъяслы.

45 удж. Лыддьӧй да гӧлӧснаныд торйӧдӧй текстсыс паськӧдӧм пыртана сёрникузяс.

Коми театр.

Коми литературакӧд тшӧтш йитчӧ и коми театрыд: абуйсь кӧ коми пьесаясыд (сийӧ ӧд литература жӧ), оз ло и коми театрыд. Сӧмын кӧть пьесатӧ ворсам комиӧн, да оз кӧ ло сәні петкӧдлӧма коми оласногсӧ (торъялан сямсӧ), сийӧс оз на позь шуны коми театрӧн. Карса театрын 1917-ӧд воын пуктылӧмаӧсь комиӧн Гогольысь “Гӧтрасьӧм” пьеса да Толстойлысь “Вина помысь быд омӧлыс”. Сийӧ оз на ло коми театр. Сидзжӧ оз на позь дзик коми туйӧ пуктыны менсьым “Ыджыд мыж”, “Вабергач” да “Гудрасьӧм” пьесаяс (сәні унджыкыс украинаса олӧмланы мунӧ)...

Коми театр лои сёрнджык — 1919-өд воын, кор петіс менам “Шонді петігөн дзоридз косьмис”. Тайё пьесаас ёна нин эм коми олан сямыс (1920-өд воын ми ветлім тайё пьесанас коми сикть-ясөд, волім 18 сиктө).

Коть мый, а коми театр колө ловзьөдны, кыпөдны. Колө содтыны (гижны) выль коми пьесаяс.

Коми театр пыр йөзөс югдөдан зэв ыджыд удж верман нуөдны.

В.Савин. 1927 во.

* 1. Висьталөй, кызди гөгөрвоанныд бөрья сёрникузясө.

2. Кутшөм театряс өни эмось Коми Республикаын? Кодлысь нимсө сетөма драмтеатрлы?

3. Висьталөй могсө өнія коми театрлысь. Кутшөм коми пьесаяс сэни петкөдлөны?

4. Кутшөм пьесаяс ті лыддинныд “Войвыв кодзув” журналысь либө коми небөгьясысь?

5. Кутшөм коми драматургьясөс төданныд?

6. Кутшөм актёряс нималөны драма театрын?

46 удж. Комиөдөй текстсө. Лыдьбөй мичаа да индөй содтана да пыртана сёрникузаяс, пыртана кывьяс.

Говорят, в старину в нашем маленьком городке висел сторожевой колокол. В него, по рассказам пожилых людей, положено было звонить только, если подходил неприятель. Этот сторожевой звон подхватывали на колокольне в ближайшем селе. Представьте только себе, так от колокольни к колокольне звон с вестью о неприятеле докатывался до Москвы. Без всякого промедления (тогда так водилось) по этому особенному военному звону собиралось войско и выходило навстречу неприятелю. Вот от чего будто бы наш любимый маленький город получил своё красивое имя — Звенигород.

М.Пришвин серти.

* Кызд ті чайтанныд, быд кыв-ө стөча позьө комиөдны? Комиөдөй: *подхватывали, докатывался, без всякого промедления.*

47 удж. Гижой неыджыд сочинение пыртана (вводной) кывъяс да сёрникузяяс отсөгөн, торйодой найос колана пунктуация пасъясөн.

Тайо вөлі некымын дас во сайын; сиктын сійос тōдисны Калябеч Ивō нимōн; сылы сэк вөлі кызь арос гōгөр; татшōм-торъястō дыр оз вунōдны йōзыд.

48 удж. Лыддьой гижодсō да сетōм план серти гижой изложение.

Шог асыв.

Вый тупыль моз войтыштіс-сылі вөр-пу сайō кын сьōмōса тōвся шонді. Кōдзыд югөрōн резыштіс медбөръяысь пу йивъясті и кусі.

Кулі дженьыдик тōвся лун. Паськыд пемыд бордъя пōтка-вой шывгысис-пуксис му вылō...

Лōнїс П-н сикт. Надзмысны сёрнияс ывлаын. Югдылісны өшиньяс сартаса биōн, но регыд кежлō. Унмовсисны сьōкыд сōран унмōн мудз уджалысь йōз. Водіганыс уналōн чорыд дум бергаліс: ловйōн-ō, кулōмōн-ō суас аския лун. (Да, сійō 1919-ōд вося ноябр-лōн дас коймōд лун П-н сиктса йōзлōн некор оз вун!)

Тайō вөлі шог асывлы паныд...

Асыв. Пемыд на. Муртса югдыны вөрзьō. Вочасōн пальōдчōны йōз, удж вылō зэвтчōны.

Ывлаын лōз тōдчō. Лōнь. Сулалō-вугралō вөр-пуыс, узьō сынōдыс сикт гōгөр, чōв...

Друг нем виччысьтōг кытōнкō “зым-м” кыліс. Сэсся тай “ш-швач!” Мый нō тайō? Эз ковмы некодлы висътавыны. Быдōнлōн сьōлōмыс тōдіс. Усины киясысь вилаяс, черъяс, нянь тыра зыръяс. Пукса усины сувтсаяс, вирскōб чеччисны узысьяс... Путкыльтчисны оти здукōн куйōд тыра, пес тыра додьяс... Лэдзасьōны, додзасьōны, гōнитōны... Ōзйисны мортъяслōн сьōлōмьяс, пузисны виръяс...

Сиктын ставныс ывлаынōсь лоисны. Жуōны, гудрасьōны вежōн-вежōн: мортъяс, вōвъяс, понъяс, пу додьяс, пищальяс, черъяс, вилаяс. Рōмыд сынōдын вуджрасьōны.

– Кытōнōсь нō? Кодарын-мый?..

– Танōсь нин!..

– Мунамö-ö-ой! – котөртöны збой сьёлöма войтыр еджыдъ-
аслы паныд, пищальяс кианыс кутöмөн...

А врагъяс Чудин чурк йывсянь лэдзöны и лэдзöны, öтарö
луйöны... Этшаник пищальясөн водзсасьöны сиктса повтöм йöз.

Мукöдыс паськöм, сёян-юан дзеблалöны. Нянь зыръясөн
öвтчöны мамъяс (няньяс пачын сотчан колины). Гöняйтлöны-
лэбалöны öтарö-мöдарö вöляяс кöлуй тыра додьясөн, новлöны
вөръясö, мед еджыдьяслы оз ло...

Этша морт коли сиктын. Мунысьяс, пышйысьяс ешö на
бергöдчылас, синсö чöвтлас медбөръясьяс став вылас, мый кольö.
Тöждысьяс-ыстысьяс (чой-ö, гöтыр-ö сьлөн) тэрмöдлö эновтны
сикт...

Регыд лов эз коль сиктын.

Петис шондi, гöрд... Тшöтшыд вөр-пу йылысь торъялис, чукти...

Пырисны сиктö виж паськöма йöз. Пырисны овтöм сиктö.

Некод эз пет налы нянь-солөн паныд. Вöлины найö – некодлы
ковтöм, кортöм гöстьяс.

Тима Вень серти

План.

1. Вочасөн пуксьö тöвся вой.
2. Сиктса йöзлөн водиганыс думъяс.
3. Асыв.
4. Асья уджьяс.
5. Матыстчöны еджыдьяс. Лыйсьöм шыяс.
6. Сиктса йöз дзебсьöны вөръясö.
7. Тьртöммöм сиктын.

* 1. Изложениеад пыртöй текстас паныдасьельс серпаса кыв-
тэчасьяс: *вий тупыль моз, войтыштис-сылі, кöдзыд югөрөн
резыштис, кулі дженьыдик лун, паськыд пемыд бордъя пöтка-
вой, чорыд дум бергаліс, сулалö-вугралö вөр, узьö сынöдыс,
гöняйтлöны-лэбалöны.*

2. Гижиганыд быд юкөн заводитöй неуна кежыштöмөн виль
визьсянь (краснöй строка).

Торйодом членъяся сёрникузяяс

49 удж. Лыддьой сёрникузяяссö да висьталой, мыйон найö торъялоны лыддигон.

Öвтис шоныд, мелі,

ульёв кодъ төв.

Гөгөр быдмис джуджыд,

пöшти морт судта, чöскыд

дука турун.

Вочасон кыпöдчис мича да

ярьюгыд шондi.

Ю вылö пуксис еджыд,

ыджыд, мича юсь.

Пöльтис төв, ульёв кодъ,

шоныд, мелі.

Гөгөр быдмис турун, джу-

джыд, пöшти морт судта,

чöскыд дука.

Вочасон кыпöдчис шондi,

мича да ярьюгыд.

Ю вылö пуксис еджыд юсь,

ыджыд да мича.

* 1. Позьö-ö мöд столбикын сетом сёрникузяясын кывъяссö лыддьыны öткодъ гөлөсөн, паузатөг?

2. Кутшөм содтана членъясөн лооны төдчөдөм кывъясыс?

50 удж. Лыддьой текстсö, төдчөдöй гөлөсөн да сувтышталөмөн (торйөдөмөн) определениеяссö.

Утка кыйөм.

Друг сынöдын кылісны төдса борд шыяс. Сулалысыяс лэ-дзисны пельпомъяс вывсыныс ружьенысö да мөдісны видзөдны лэбысь неыджыд утка чукөр вылö. Восьса ва вылын и ваö вöйыштөм кустьяс пөвстын, вөлөмкө, пукалоны уткаяс жö. Медся первой синмö шыбитчисны утка гоз, гырысьöсь, көнтусь сераöсь, вылö лэптөм юраöсь. Айыс, төдчымөн сьöдджык, гулю зоб рөмланы мунысь галстука, матыстчис энъ дінас да мөдіс сы гөгөр бергавны. Неылын на дінсянь уялісны здук сайын пуксьөм гордаяс, мичаöсь да гырысьöсь.

Гымыштіс лыйөм шы. Сынöдын уткаяс сямунлісны, и сэк жö öтияс то боквыв, то бөрланы, а мөдьяс изйөн усисны му вылö. Кор нин лои кыйөма ставлы нумөн, кыйсысыяс, мудзöсь, но кыпөдöсь, мөдөдчисны гортланыс.

В.Юхнин серти.

- * 1. Кызди гөгөрвоанныд *изйөн усисны* кывтэчас?
2. Висьталёй, кор позьё кыйны утка да мукөд пөтка?

51 удж. Лыддьёй кыкнан столбиксыыс гижөмсө да висьталёй, мыйён найö торьялөны. Кутшөм членьясөн лооны торйөдөм кывьясыс?

Фёдор Игнатъевич
Ордымов – студент-
практикант.

Фёдор Игнатъевич Ордымов,
студент-практикант, уджаліс
глубокöй бурение вылын. (В.Ю.)

Невольский – пашкыр-
тчөм кузь съөд юрсиа,
вөсньыдик уска да тошка,
ар кызь вита том морт.

Невольский, пашкыртчөм
кузь съөд юрсиа, вөсньыдик
уска да тошка, ар кызь вита
том морт, пукаліс лабичын да
видзөдіс чукөртчөм йөз вылө
нюмьялан синьясөн . (Я.Р.)

Ильинична – Ламбейлөн
суседкаыс.

Колхозникьяс дорө матыстчис
Ильинична , Ламбейлөн сусед-
каыс. (В.Ю.)

- * 1. Кыкнан столбикса сёрникузяясыыс корсьөй сказуемöйяссө.
2. Индöй мөд ним сетысь кывьяс *Ордымовлы, Невольскийлы*
да Ильиничналы.

52 удж. Лыддьёй мичаа текстсө, индалöй торйөдөм определениеяс да приложениеяс. Лөсьөдöй план да гижöй изложение.

Чөс туйö мунігөн.

Пуксис арся рыт, пемыд да көдзыд. Но гортын миян югыд. Неважөн “Выль олөм” колхоз эштөдіс электростанция. Керкаясө, вартаніньясө, пемөс картаясө сетісны электричество.

Мамө пукалө вурсян машина сайын, вурө Закар Вань дедөлы дөрөм. Ме лыддьыся. Урокьяс велөдны оз ков. Тулыснас ме помалі школа. Сергейкөд, менам ёрткөд, лөсьөдчам мунны курсьяс вылө.

Олам ми сөмын куимөн: дедө, Закар Вань, мамө, Митрей Öгаш, да ме, Ким Петрович. Овным, дерт, ставнымлөн Рытов. Бать менам, Пётр Иванович, уси Отчестенной война вылын. Ыджыд вок,

базаса механик, уджало вөрпунктын. Чойой, учительница, абу жо гортын.

Дас часын дедо локтис гортю. Пыригмозыс на ошйысис, мый сийос колхоз правление могомодис кыйсыны. Дед кужис сернитчыны мамкод и мено тшотш койо босьтны аскодыс.

Зила ми лосьодчим мунны чос туйо.

Миянос, кыйсысыясос, колльодисны унаон. Волисны челядь котыр, кыпюдось, гажась. Волис Иван Васильевич, колхозса председатель.

И.Пыстин серти.

53 удж. Лыддой текстю. Тодчодой голосон деепричастияссы сы дорю йитчысь кывьясыскод.

Корьясон ордысьом.

Море сайысь мыччысис ыджыд горд шонди да, енежтас полон гогыльтчигтыр, модис каттысьсны вывлань.

Чом дорю кутисны чукортчыны йоз асланыс медбур корьясон да баситом дадысон. Пастукьяс, асланыс дадыо пуксьомон, виччысисны кион овтыштюм.

И со ордысьомон веськодлысь овтыштис кинас. Паськыд эрд вывти тшин-бус товзисны дадювьяс. Корьяс, вомнысо паськодмон, мый вынысь тюрисны водзо.

Том пастукьяс, вутшкысь вутшко чеччалысь дадь выло сувтомон, горзисны да кузь харейсон зутшйодлисны корьяснысо.

Со нин бор матысмоны видзодысьяс дорю. Некодлы юрас эз волю, мый том пастукьяскод отлаын гонито олома пастук Семен Манзадей. Ордысьомон веськодлысьяс весьто воигон Семен вермис ордчыны сыкод орчон гонитысь Костяысь да паныны сийос. Видзодысьяс горзисны, клопайтисны Семюлы.

Ордысьомьяс помасьом борын Семюлы мыччисны водзвыл лосьодом козин, а корьяслы сылиас мича горд лента йыло ошодисны посныдик тильгуньяс.

Я.Рочев серти.

* 1. Висталой, кутшом романысь тайо юконыс.

2. Вайодой синонимьяс *море, гогыльтчигтыр, баситом, тюрисны, харей* кывьяслы.

3. Лосьодой план да сы серти висьталой ас кывнад.

54 удж. Комиодой текстсö, лыддьой да ас кывнад висьталой сетом план серти. Индалой торйодом содтана членьяссö.

Дятел.

В лесу, на высокой старой осине, в дупле, было у дятла гнездо, а в нём сидела его подруга и высиживала яйца. Ранней весной оба дятла немало потрудились над устройством своего гнезда. Долго летали они с дерева на дерево, пока выбрали эту дуплистую осину.

Оба дятла поочерёдно сидели на яйцах, пока наконец не вышли из них птенцы, уродливые, большеголовые.

Усердно начали теперь бегать отец с матерью по деревьям и добывать жучков и личинок для своих ненасытных детей. Они спускались к муравейнику, засовывали в него свои длинные зазубренные язычки и таскали кучами муравьев, их личинок и муравьиные яйца.

Но вот у молодых дятлов выросли перья, их лапки и хвостики окрепли. Родители начали выводить их из дупла и учить лазить по деревьям и добывать себе корм.

Научившись добывать себе корм, молодые дятлы оставили родителей и разлетелись в разные стороны, чтобы начать жить самостоятельно.

План.

1. Джуджыд пипу вылын сизь поз.
2. Колькьяс пжём.
3. Сизьпийнös вердём.
4. Сизьпийн петöны ашшөр олёмö.

55 удж. Лыддьой сёрникузяссö, тöдчöдой гөлöсөн стöчмöдыс членьяссö.

Страда пöраö сиктса став йöз, весиг челядь да уджавны вермыштысь пенсионерьяс, мунöны видзьяс вылö турун пуктыны.

Ахмировлысь, водзмөстчысь рабочёйлысь, нимсö тöдiс Воркутаын быд горняк. (В.Ю.) Старик гозья, торья нин мамыс, ёна радейтiсны ассыныс писö, Пашаöс. (А.Л.) Вöр весьтын, кодула небесаас, тоньвидзис гöгрöс тöлысь. (Г.Ф.) Татчö, тундраö, Надя воис комсомол путёвка серти. (В.Ю.) Öнi, кык во да джын бöрын, Квитко водзö петкöдчис выль посёлок да ыджыд шахта. (В.Ю.) Комнатаын, Павелысь кындзи, вöлины и мукöд том шахтёрьяс. (Г.Ф.)

* 1. Вайöдöй матын вежöртаса кывьяс *водзмöстчысь, тонь-видзис, петкöдчис* кывьяслы.

2. Висьталöй, кутшöм содтана членьясöн лоöны стöчмöдысь кывьясыс.

56 удж. Лыддьöй торйöдöм содтана членьяссö гөлöсöн тöдчö-дöмөн да висьталöй ас кывнад.

Льöм дзоридзалигөн.

Маша, ар дас көкьямыса ныв, котöрiс шор пöлөн гартчысь векныдик туй кузя и джöм сувтiс.

Луныс, шондиа да гажа, оналис пöсь сынöдөн. Вылын, юр весьтын, югыдлöз енежтi кывтiсны пушыл кымөрьяс. Шонди гожйыс ойдöма ывласö, паритö-пöжö мусö. Джуджыд гурантi, гажаа жургöмөн, визувтö-котöртö шор, ота да варов.

Мый жö сувтöдiс Машаöс?

Небыдик лун тöv, мелi да шоныд, öвтыштiс сылы чужöмас, и Маша вöлисти гөгөрвоис, мый сийöс сувтöдiс.

Чöскыд льöм дзоридз дук локтiс шор бокин неуна водзынджык сулалысь пашкыр льöм пу дорысь. Тайö лун-войö босьтчöма сийö пушкыртны еджыд дзоридзөн. Он и тöд öнi сийöс: гоньвидзö льöм пу, мича да ставнас еджыд.

Маша кутчысис дзоридз дозйö да, ныр дорас вайöдöмөн, дыр лолалис-чöсмасис чöскыд дукнас. Сийö сюся кутiс видзöдны льöм пу гөгөр пуан олöм вылö.

Дзользисны пуяс костын пышкайяс. Жуисны-тойтiсны гож водзын гут-гагьяс, юрсигусьяс, уна рöма бобувьяс. Со ув кузя котöртö гöрд мыш выла пöчö-бобö, сьöд чутьяса да зэв кыз. Гоньвидзан вижюр вылö пуксис мича бобув, уна сера бордыса, турунвиж юра.

Мед ставныс олöны, майбырьяс!

- * 1. Висьталой, кутшом повестысь отрывокыс? Коді авторыс?
2. Корсьой текстсьыс серпасалысь кывъяс.
3. Гижой текст сертиыс изложение.

57 удж. Гижой серпастор чужан вөр-ва йылысь. Быд сиктын эм кутшомко тодчана места, сиктлон юкон, коні гажодчоны-ворсоны том йоз.

Ылосас сетом темаяс: “Менам кыз пу”, “Мырпома нюр”, “Сиктдорса пожом” (ниа, пельсы, льом да с.в.), “Матысса ты вылын” (“Ворса ты”, “Чукля шор” да с.в.)

58 удж. Конспектируйтой кутшомко коми гижыслон олмысь медся тодчанатор йылысь. Позьё водитчыны 8-9-од классъяслы коми литература учебник-хрестоматийон.

Веськыд да косвенной сёрни. Диалог

59 удж. Лыддой таблицаыс гозйон сетом сёрникузяссё да висьталой, торъялоны-ё найо мыйонко лыддигон.

Веськыд сёрниа сёрникузяс

“Кызди тиян классныд тождысьё вөр-ва видзём вёсна?” – юалис нывка.

Зонка вочавидзис: “Ми шуим вочны лэбачьяслы кормушкаяс.” А ещó мый вочинныд?” – водзё юасис нывка.

“Стенд вочим, фанера вылò лэбачьясòс рисуйтим, лозунгъяс гижим”, – висьтавлис зонка.

“Жаль, мый лэбачьясыс оз кужны лыддысьны”, – шензис нывка.

Косвенной сёрниа сёрникузяс

Нывка юалис, кызди налòн классыс тождысьё вөр-ва видзём вёсна.

Зонка вочавидзис, мый найо шуисны вочны лэбачьяслы кормушкаяс. Нывка водзё юасис, ещó мый вочисны.

Зонка висьталис, мый найо стенд вочисны, фанера вылò лэбачьясòс рисуйтисны, лозунгъяс гижисны.

Нывка шензис, жаль пò, мый лэбачьясыс оз кужны лыддысьны.

“*Ошкамòшка*” книгаысь.

- * 1. Висьталёй, кызди ті лосьодчанныд лэбачьяс воигкежлө.
 2. Лосьоддой неыджыд висът “Ми виччысям лэбачьясөс” веськыд сёрниа сёрникузяяс пыртөмөн.

60 удж. Веськыд сёрнисө вежөй косвеннойөн.

Вөчөй тадзи: “Тайё кылөн мукөд гораджыка сьылас, сё кызь сюрс пель сэки уна буртор кылас”, – гижлис медводдза коми поэт И.А.Куратов. – *Медводдза коми поэт И.А.Куратов шулис, мый тайё кылөн мукөд гораджыка сьылас, сё кызь сюрс пель сэки уна буртор кылас.*

1. ...Сэсса Жельнөг Вась, газетö да, кытчö да кузя нин гижысь морт, син водзас сатшвидзысь уна керкаяс вылө видзөдлывлиг, пондiс жö лосьодлыны воча кывсö: “...Асланым му вылын ми öни быттö вошöма кодьöсь лоим... Уна воысь йöз пöвстас сук пемыд вөрö ылалöма кодьöсь...”

2. Хохол Йöра Саш шуис: “Тöдан, Васьö, öни ме, пöрысьладор, да нöшта нин ыли йöз муад олигөн, тшöкыда думайтла аслам пöльяс йылысь.

3. “А кызди нö эськö тэ, Прокопей, Öлексейыскöд нён-пом вокнас лоин?” – кост лоём бöрын водзö юалис газетö гижысь Жельнөг Вась.

4. “Öнтай эськö и шуи ме тiянлы, мöй кулигөн кисьмөм шобди кольта моз лöня вода, но, буракö, сьöкыд лолөн колмас воднысö...– öти кывъясис пöся шуысь Жельнөг Васькöд визинса Вöралысь.

И.Тороповлөн “Вошöм гортö мунан туйыс” роман-хроника серти.

61 удж. Вежөй косвенной сёрнисө (Толиклысь, мамыслысь да батыслысь) веськыд сёрнийөн.

Толя Тыринлөн батыс уджалö из шом перъян шахтаын, горноспасательной отрядын. Сийö медводдзаяс лыдын лэбзис Арменияö.

Мыйөн помасясны урокъяс, Толик котöрөн локтö гортас, юасьö мамыслысь бать йывсьыс: кор локтас, мый сэн найö вöчöны. Мамыс ышловзьöмөн шуас, мый горноспасательяс мездöны киссьöм-жугалöм керкаяс улысь ловийөн кольöм йöзöс...

Колис тōлысь. Воркутаса отсалысь-мездысьяс бōр воисны гортас. Толик уськōдчис батыс дорō, кутіс юасыны, мый сән вōчисны, кымын ловья мортōс мездісны.

А сәсся ачыс батыслы висьталіс, мый классас найō шуисны чукōртны да ыстыны Арменияса челядьлы козинъяс.

Батыс ошкыштіс да шуис, мый о́ни уна челядьлōн сән нинōм эз коль, мый воркутаса челядь думыштōмаōсь буртор.

“Югыд туй” газетысь.

* Лōсьōдōй схемаяс веськыд сёрниа сёрникузясы.

62 удж. Лыддьōй текстō мичаа, сәсся ёна вежлавтōг, стōч-джыка висьталōй ас кывнад.

Кык вōралысь паныдасисны. Сёрниō воисны. Őтикыс висьталō: “Муна тōндзи ягті. Видзōда – кōч. Ме шковги-луйи – и ноппō. Пыдōджык ягас пыри – руч! Шковги пищальысь – и ноппō. Ещō пыдōджык пыри да аслам синъяслы эг эскы – кōин! Мōвпавны вōлі некор, бара шковги и ...”

Мōдыслōн терпеннōыс эз тырмы да вомаліс: “Шуан кō ещō, мый ош паныдасис – ныр-вомад лōсышта!”

“Тэ тай абу тыр сюсь, нинōм он гōгōрво. Ме жō быд лыйōм бōрын, ог веськав да, пыра ноппō вьл патронла. А тэ сэтшōмтор мōвпыштōмыд...”, – шуис “бур” кыйсьысь.

“Теш, гаж, серам” книгаысь.

- * 1. Лōсьōдōй шмонитана диалог веськыд сёрни пыртōмōн.
2. “Чушканзі” журналысь вайōдōй диалога висьт.
3. Лыддьōй журналсō, велōдчōй гижны тырмытōмторъяс йылысь серам сорōн.

63 удж. Лыддьōй Г.Юшковлысь серамбана кывбурсō рольяс серти (кык нывка).

– Здравствуй, сваття! Татшōм водзсō

Куда нō нин скодила?

– Да козу я... Со тай мышкын...

Козёл дорō водила.

- Сэссия сын-то как живёт уж?
- Гётырыскöd в ладу жö?
- Ничего эськö живут да,
- Деньгаясыд абу жö.
- Чöв нин, сваття! Не дождёшься!
- Быдтöмсö и аддзылан.
- Сэссия ещö мыйкö кöсийн
- Юавны, дай забыла.
- Что нö эськөн?
- Вспомнита да,
- Юалана на, юала.
- Но и памяти!.. Картошкатö
- Почём теперь вузалан?
- Дваён ведра.
- Донтöма жö.
- Веснасö бы виччысьлін.
- Квартиранта пустила, да
- Лоö буссыд видзчысьны.
- Квартиранта? Так тесно да?
- Кыськö места аддзин дай?
- Прихожойын!
- Донён босьтан?
- Кутшöм дон нин? Двадцатьён.
- Ми öд столько жö эськö да...
- Где нö у вас?
- Уголын...
- Ме öд, зыньгыны кö кутас ,
- Не терплю на: "Мун, колök!"
- Сидзтö, сидз, дерт...
- Времяыс нö,
- Посмотри-ко, сёр-ö нин?
- Девять часов. Что случилось?
- На работу сёрми ме!

* 1. Висьталöй, кутшöм войтырöс сералö авторыс? Кöни мунö тайö сёрниыс? Кызди тi донъяланнуд роча-комиа сёрнисö?

2. Мыйла колö радейтны чужан кыв да зильны вöчны сийöс сöстöмджыкөн?

64 удж. Вуджодой коми шусьогъяссё роч кыв вылö, а рочсö комиодой да висьталой налысь вежортассё.

1. Не говори “Учился”. Скажи “Познал”.
2. “Пожар!” – громче всех кричит поджигатель.
3. Ленивый говорит: “Голова болит”. Обжора говорит: “Пить хочется”.
4. Важ йöз шуломась: “Коді кыакöд чеччö, сылön оломыс судзсьö. Коді уна ветлöдлö, сійö уна тöдö”.
5. Бабöй быд лун велöдö менö овны шусьогъяс серти: “Китуйтöг эн уджав, бордтöг эн лэбав”; “Этшаджык серав да унджык вöч”; “Кын сьölöмнад и уджыд кын”; “Синмыд полö, а кийд вöчö”.

65 удж. Висьталысьлысь кывъяссё содталöмөн артмөдöй веськыд сёрниа сёрникузяс.

Вöчöй гадзи: Вася ёртыслы шуис, мед волас рытнас на ордö.-
Вася ёртыслы шуис: “Волы рытнас ме ордö.”

1. Гожся каникулъяс дырйи шуим ветлыны Эжва да Емва öтласяннö.
2. Öшинь улын сулалысь льöм пу пасьтасис еджыд платтьöөн невеста моз.
3. Мастерскöйын труд велöдысь висьталис токарнöй да сверильнöй станокъяслön уджалöм йылысь.
4. Библиотекаö пыралі выль книгаяс видзöдлöм могысь.

66 удж. Веськыд сёрнисö сёрникузясас вежöй косвеннöйөн.

1. “Кытчö нин Васыс мөдöма?” – юасисны сиктса йöз.
2. “Мыйла эн волы ордйсьöм вылас?” – юалис ёртыслысь Сергей.
3. “Мый вöчин рытнас?” – водзö юасис сійö Мишалысь.
4. Миша висьталис: “Рытнас ме лыдди зэв бур книга”.
5. Бабаяс сёрнитисны: “Таво гожöмыд шоныд лоас”.
6. “Нимыд кыз, том молодец?” – юалис капитан.
7. “Витька”, – вочавидзис зонка.

* Висьталой, мыйла колö öти и сійö жö мөвпсö кык ног петкөд-
лöмыс.

Честнѳѳ кыв.

Кыдзкѳ ѳтчѳд гожѳмнас ме пыри паркѳ. Пемыдас тыдаліс ичѳтик еджѳд керка – кутшѳмкѳ будка либѳ стѳрѳжка. А сы дорын сулаліс ичѳтик детинка, ар сизима-кѳкъямыса, да, юрсѳ ѳшѳдѳмѳн, бѳрдіс.

Ме матыстчи да чукѳсті сійѳс:

–Эй, зонка, мый тѳкѳд лоис?

Сійѳ дугдіс бѳрднысѳ, кыпѳдіс юрсѳ, видзѳдліс ме вылѳ да шуис:

– Нинѳм!

– Кыдзи нинѳм? Тѳнѳ кодкѳ дзерѳдіс?

– Некод.

– Сідзкѳ нѳ, мыйла бѳрдан? Лок мунам. Видзѳд, сѳр нин.

– Ог вермы.

– Мыйла нѳ он вермы? Мый тѳкѳд лоис?

– Ме – часѳвѳѳѳ.

– Кыдзи часѳвѳѳѳ? Кутшѳм часѳвѳѳѳ?

– Но, мый ті, онѳ гѳгѳрвѳѳѳ али мый? Ми ворсам.

– Да кодкѳд тѳ ворсан?

– Ог тѳд... Ме скамья вылын пукалі, а локтісны зонкаяс да шуѳны: “Кѳсъян ворсны войнаѳн?” Ме шуа: “Кѳсъя”. Меным шуѳны: “Тѳ сержант”. ѳти ыджѳд тушаа детинка – сійѳ маршал вѳлі – ва-йѳдіс менѳ татчѳ и шуѳ: “Тані мян порок склад. А тѳ лоан часѳ-вѳѳѳѳн. Сулав тані, кытчѳдз ме тѳнѳ ог вѳж”. Ме шуа: “Ладнѳ”. А сійѳ шуѳ: “Висьтав честнѳѳ кыв, мый он мун”.

– Но?

– Но и ме шуи: “Честнѳѳ кыв, ог мун”. Вот и сулала, а найѳ оз локны.

– Вот кыдз! А важѳн нин найѳ татчѳ тѳнѳ сувтѳдісны?

– Югѳд на вѳлі...

– Тѳнад кынѳмыд, кѳнкѳ, сямалѳ?

– Да, сямалѳ.

– Сідзкѳ, со мый: тѳ мун котѳрт гортад, ужнайт, а ме тѳ пыдди сулалышта...

– Оз позь. Ті ѳд абу военнѳѳѳ...

Трамвайнѳѳ ѳстановка дорысь ме адзи майѳрѳс, висьталі

сылы лоомтор йылысь да вайёді зонка дорё. Сійё век на сулаліс сәні, кытчö ме коли.

— Но вот, ме вайёді начальникöс.

— Караульнöй ёрт, — шуис зонкалы майор, — кутшöм тиян званиенд?

— Ме сержант.

— А ме — майор. Сержант ёрт, тшöкта эновтны посттö!

— Эм, майор ёрт, эновтны пост!

— Молодеч, сержант ёрт, тэысь артмас зэв бур морт! Гашкö, тәнö колльöдны?

— Оз ков, ме ола матын. Ме ог пов.

И зонка котöртис-вошис пемыдас...

Л.Пантелеев серти.

- * 1. Висьталöй ас кывнад лыддьöмсö.
2. Донъялöй зонкалысь зумыдлунсö. А ті верманныд сулавны ас кыв вылад?
3. Текстсьыс корсьöй пыртана сёрникузяяс, пыртана кывъяс да шыöдчöмъяс.
4. Кутшöм стильöн гижöма тайö висьтсö (сёрнитан, наука али художествоа стиль)?

68 удж. Эм-ö тиян сиктын усьöм салдатъяслы памятник либö обелиск? Овлöны-ö сәні чукöртчöмъяс? Гижöй та йылысь.

Прöстöй сёрникузяяс вылö йитöда гижöдъяс

69 удж. Лыддьöй мичаа кывбурсö, висьталöй пунктуация пасьяс сувтöдöмсö.

Ми — комиас!

Ми — пармашöрса козъяс,

И некор огö куснясьлöй,

Кыз росьяс.

Ми — комиас!

Ми — пармашöрса юяс,

А юясыдлы сѳстѳмлун и туяс.
Ми – комияс!
Ми – пармашѳрса вѳрыс,
И ѳттшѳтш меліѳсь,
И зумышѳсь, и скѳрѳсь!

Г.Юшков.

* 1. Индѳй кывбурсьыс сравнениеяс. Коми нога-ѳ быдлаын сійѳ.

2. Велѳдѳй кывбурсѳ.

70 удж. Лыддѳй текстсѳ, корсьѳй ѳтсыма членъяс да висьталѳй, сѳрникузяын кутшѳм членъясѳн найѳ лоѳны.

Пѳткаяслѳн тыш.

Друг сынѳдыс тырис дзодзѳгъясѳн лѳкысь горзѳмѳн. Ламбей кыкыштіс пыжсѳ берегѳ, босьтіс ружьесѳ, котѳртіс. Неылын вѳлі гѳгрѳс ты, а шѳрас дзодзѳгъяс... Найѳ швачѳдчисны бордъяснас, скѳралісны, горзісны, матыстчисны береглянь. Ламбей здук кежлѳ чѳв ланьтіс. Сы весьтын кустъяс пѳвстас войвылын олысь сюзь джагѳдіс дзодзѳгъясѳс. Ламбей октыштіс курокасѳ, пельпом дінас матыстліс ружье прикладсѳ, но эз лый, мѳдіс видзѳдны.

Сюзь нопъясъѳма дзодзѳглы мышкас, личкѳма сійѳс бордъяснас му бердѳ, зільѳ кокыштны сылысь юрсѳ. Дзодзѳг лѳкысь горзіс, чеччаліс, нѳйтчис, швачѳдіс вына бордъяснас, увланы дзєбис юрсѳ.

Гѳгѳр пуркйысис-лѳбаліс дзодзѳг да сюзь гѳн.

Ламбей эз вермы терпитны, уськѳдчис мездысьны. Сійѳ воис тышкасянінѳ, ѳти кинас кватитіс сюзьѳс борд пѳлѳдыс, лѳкысь ѳвтыштіс му бердѳ, тальччис кокнас, а мѳд киас лѳтмунѳм борд-рудзнас швачѳдчис дойдалѳм дзодзѳг.

В.Юхнин серти.

* 1. Вайѳдѳй синонимъяс **октыштіс, тальччис** кывъяслы.

2. Висьталѳй ас кывнад текст сюрѳссѳ да гижѳй изложение.

71 удж. Лыддьой висьтсё, индй шыодчёмъяс, пыртана кывъяс.

Тёждысысь мастер.

Да, ме буретш Грязных йылысь локті сёрнитны. Видзёдтö, локтіс сійö тöрыт рытнас веськыда менам квартираö. И тöданныд, Александра Михайловна? Извинитчис аслас коркöя этш петöмсысь. Дерт, сылы тайöс вöчны эз вöв кокни. Сэсся шуис исправитны “двойкаяссö”. Но ме, тöдöмысь, эг вермы эскыны таö. Öти-кö, квартираын абу лöсьыд юасыны, мöд-кö, ог эскы тöдöмлунъясас. И вот пырö сэки ме динö быдса делегация. Лои сёрнитны бура. И мый жö? Пукті “четвёркаяс” и физикаысь, и математикаысь. Вöлöмкö, Грязных дасьтысьöма больницаас и, тöданныд, Александра Михайловна, нöти абу кольöма. Вот ме и локті. Мися, Грязныхöс колö лэдзны лыжнöй ордйысьöмъяс вылö. Челядь висьталöм серти, Грязных – вывт бур лыжник. Кодлыкö öд колö жö котравны миян велöдчанінысь.

А.Льюров серти.

* 1. А ті радейтанныд спорт?

2. Висьталöй тöдчана коми спортсменъясöс.

72 удж. Лыддьой мичаа гижöдсö. Висьталöй, кутшöм стильöн гижöма (сёрнитан, книжнöй, художествоа). Висьталöй ас кывнад сюрöссö.

Видзью дорын.

Ёна и гажайнö вöчлöмны куд кодь турунасян керкасö: быттö ки пыдöс вылын сійö гөгöрбоксянь тыдалö тайö видздорса кыр йылас. Пожöм керъясысь тшупöм стенъясыс гöрдöдыштöмны да дзирдалöны шондi водзын, торйöн нин асывъясын да рытьясын, шондi петигöн да сылөн дзесигöн.

Керкаыс кык жыръя. Ичөтджыкас (табарөн миян шуоны) видзам сёян-юан, ыджыдджыкас – узылам наръяс вылын. Керка водзас кузь пызан да лабичьяс сюръяяс вылö дорöм кыз пöвьясысь, а бокинджык – пусянин.

Кыр улас, дас воськов сайын – Видзью, Сыктывлөн шуйга берегса вож. Лунвывбокса нюръясысь, козья вöра егыръясысь, пожöма ягъяслөн жобöкъястi визувтысь ичөтик шоръясысь да

ключьясысь сійö чуқортö-öктö васö да содтыштö вынсö Сыктывлы. Сыктылыс таті, йывланьыс, куйм сыв пасьта и эм.

Тані, гортсянь верст кызь сайын, ми пуктывлам турун быд гождöм.

Локтан овтöм керкаад, да уджыд тырмö. Кöть ю сайын, а уна йöз татчö сивавлö ар-тулысьяснас: чери кыйысьяс, вöралысьяс, вотчысьяс...

И.Торопов серти.

* 1. Корсьöй торйöдана содтан членьяс.

2. Висьталöй, кызди гөгөрвоанныд *егыр, жобöкьяс, верст, сыв* кывьяслысь веждортассö.

73 удж. Лыддьöй сёлöмсянныд висьтсö рольяс серти. Кутшöм сёрнисикаслы (диалектлы) лöсялö тайö сёрнитан ногыс?

Генялөн сад.

Öтчыд Геня пукаліс дедыскöд кильчö вылас да быдторсö юасис сылысь. Ичöt мортыдлы окота тöдны унатор. Со и талун:

– Дедэ, а тайэ кыз пуыс кытысь?

– Тайэ? Бабыд садитліс.

– А ниа пусэ?

– Сійэс бабыд же.

– А бадь пусэ?

– Но вот, быдтор же тэн тöдны колэ... Сійöс иг садитлöй, кодлэнке тай майэг пом тшукэдэма вöлі. А тулыснас, видзедам да, корьяссис. Иг и нетшыштэй. Öні тай со кутшем мича лои...

А Генялы нимкодъыс!..

Мöд луннас сійö локтіс дед-баб ордас лун шөр гөгөр, но найö эз вöвны гортаныс. Но ладнö, виччысьла...

Геня кайис звöз вылö, сэсся сайник сарай вылас.

И син улас друг усины майөгьяс, ставыс пöшти корьясьсöма.

– Вот дед-баблы радыс лоас! Ставсö тшуклала йöрас. Ок и мича сад быдмас!

Геня лэччис сайник сарай вылысь, кыкөн-кыкөн кыскаліс майөгьяссö йöрас, да тшуклаліс эжаас. Ёна и мудзис! Но радыс! Пуксис кильчö вылас...

Дед-бабыс воисны пажын бöрын да ёна и чуймисны:

– Но, манакэ! Тайö нэ мый карин? – шыödчис дедыс.
– Сад тiян садитi, мед гажа лоö гөгөр.
– Тэ тай став эжасö косялин, туруныд эссся Сюрöйдлы оз пет!

– Туруныд эське тырмас на татэг да, – дорйыштiс бабыс нюм сорөн да содтiс: – Майэггьясыд вот, пиэ, ковмасны. Тэ аски, бурджык, вöрысь вай кутшэмкэ мичаджык пу.

Дедыс чукöртiс майөггьяссö да бөр нуис местаас. А мöd луннас Геня вайис вöрысь пашкыр сэтөр куст. Сыысь дедыс ошкыштiс дай выль мойдгьяс на висьтавлiс.

Е.Козлов.

- * 1. Вежöй диалекта сёрнисö литературнöйөн.
2. Висьталöй, кутшöм пуяс быдмöны тiян горт гөгöрын, сиктаныд, школаса сад йöрын.

74 удж. Гижöй серпаса сочинение “Миян сад”.

Миян сад.

(серпас)

План.

1. Öшинь улын сад.
 - а) Мый сэн быдмö?
 - б) Кодi найöс пуктiс?
 - в) Кодi да кызди дözьöритö-быдтö найöс?
2. Миян сад тулысын, гожöмын, арын, тöлын.
3. Кутшöм буртор вайö садным?
4. Кутшöм лэбачьяс олöны-поздысьöны миян сад йöрын?
5. Радейтанныд-ö тi саднытö?

Сложнöй сёрникузяс

75 удж. Лыддöй мичаа текстсö. Висьталöй кывйитöдгьяс колан-лун йылысь. Кутшöм стильс тайö гижöдыслөн?

Кынь бӱрся.

Мудер вӱлі тайӱ кыньыс, но Ламбей эз кӱсйы лоны бӱбджыкӱн сысыс. Кынь первойсӱ вӱлі сибӱдчӱ сам дӱнӱ, а кыйсысыс оз виччыс тайӱс, капканъяс тӱчалӱ гӱгралыс кок туйяс вылӱ. Кынь найӱс ордъялӱ, а кыйсысыс вежлалӱ капкан пукталанӱнсӱ. Зверь сӱсся волӱс сам дӱнӱдз лымйӱд кодйысӱмӱн, капканъяс увтӱ. И этадз пуктылас капканъяссӱ Ламбей, и тадз пуктылас, а кынь век сконъялӱ сйӱс.

Сӱсся лоины шондӱа лунъяс, петӱс кос тӱв. Синъяс мӱдӱсны гырдыны, чужӱм потласыны, сӱян запас бырны, а кынь век оз шед.

Аскинас лои ветлыны лунтыр. Воис капканъяс дӱнӱдз, а ӱти капкан абу места вылас, тӱдӱмысыс, шедӱма кынь, кыссыӱма капканнас. Ламбейлы ставыс кажитчыс гӱрдӱн: и лым, и кустъяс. Сйӱ то воштылас кималас увсыс кыньлысыс капканӱн кыссыӱмсӱ, то бара аддзылас. Сӱсся, кылӱ, зилькнитӱс кӱрт. Ламбей лӱптӱ зырсӱ кучкыны кыньлы, но эз удит, и гӱрд ӱкмыль воши син улысыс. Сӱсся кынь крукасис кустӱ, и Ламбей став вывтырнас уськӱдчис кынь вылӱ...

В.Юхнин серти.

* 1. Висьталӱй, кутшӱм кыйсысысӱн позыӱ шуны Ламбейӱс.

2. Вайӱдӱй синонимъяс *мудер, бӱбджыкӱн, сибӱдчӱ, сам дӱнӱ, гӱгралысыс, тӱчалӱ, ордъялӱ, сконъялӱ, гырдыны, кучкыны, ӱкмыль* кывъяслы. Кутшӱм тӱдчанлуныс синонимъяслӱн миян сӱрниын, художествоа литератураын?

3. Висьталӱй лыддыӱмасӱ ас кывнад.

4. Тӱдмалӱй, эмӱсӱ-ӱ сиктаныд бур вӱралысыс-кыйсысысыс, да гижӱй на йылысыс очерк.

76 удж. Вежӱй ӱтсыма членъяса прӱстӱй сӱрникузяяссӱ сложносочинӱнӱясысн.

Вӱчӱй гадзи: Кыліс паровозлӱн ӱся тутӱстӱм и пельяс быдсӱн чунӱдліс.— *Кыліс паровозлӱн ӱся тутӱстӱм, и пельясӱй быдсӱн чунавлісны.*

1. Мыччысыс ярыӱгид шондӱ да кутӱс косытыны лысвасӱ.

2. Кутӱс зильгыны электрозвонок, чуксалӱс челядьӱс пырны классъясӱ.

3. Шутьяліс вой тӱв да чужӱмӱ шыблалӱс ӱсысыс-ӱс лым чирьяс.

4. Петя видзёдліс пу вылõ, но сук лапьяс костысь нинõм эз аддзы.

5. Вõрын Васялысь синсõ эз тырт лым бусõн да лолаліс кокныдджыка. (Я.Р.)

6. Кõрьяс лэбõны-котõртõны тундраõд, лэптõны кок увсысь небыд лымсõ. (Г.Ф.)

* Мыйла колõ õти и сійõ жõ мõвпсõ кык нога сёрникузяõн петкõдлõмыс?

77 удж. Лыддьõй мичаа сетõм юкõнсõ, бõрйõй юрним да висьталõй ас кывнад. Гõгõрвõõдõй пунктуация пасьяс сувтõдõмсõ (мый найõ торйõдõны).

Ме дасõд лун нин ола да уджала Лукабанядор вõр участокын, гортсянь нелямынысь унджык верст сайын.

Участокыс пуксьõма зэв гажаинõ. Тані буретш õтлаасьõны кык ю – дзик õткодьбõсь, õтпасьяõсь, сõмын тай шуйгаыслõн ваыс тõдчымõн сьõдджык, нюр ва кодьжык. Татысянь, джуджыд мусюр йывсянь, зэв ылõдз тыдалõ. Õтлаасьõм бõрас паськалõм ю ковтысыс тыдалõ, мõдлапõвса лõзалысь пармаыс, и сылы, буракõ, некõн помыс абу.

Лукабанядорын сулалõны кык кузьмõс барак, котлопункт, кытчõ ми котралам сёянла. Сэні жõ, нейджыд вежõсын, лавка. А казгыштны кõ и мукõд стройбаяссõ, то эм тані нõшта пила кесланін, кыр горулын пывсян да лыскысь вõчõм конюшня.

Со татшõм и эм миян гажа Лукабанядорным...

И.Торопов серти.

* 1. Вайõдõй матын вежõртаса кыв **верст, мусюр, ковтыс, нõшта** кывъяслы.

2. Гижõй-серпасалõй сиктнытõ либõ сиктыдлысь кутшõмкõ юкõн, сетõй юрним.

78 удж. Корсьõй сетõм юкõнсьыс мортõс серпасалõм да висьталõй гижõд дінõ матõ.

Но часлы, кыв-мõд висьтышта мекõд олысьяс йылысь.

Пилостав Лёнъкакõд ми õти арлыдабõсь. И тушаясным

отдждждабсь, сѳмын сѳйѳ косьѳѳдджык, кыдзкѳ векньыдджык. Кымѳс вылас сьлѳн – век лѳсьыда шьльѳѳѳм, пѳлѳсѳн вундѳм волялысь сьѳд чѳлка. А чужѳмсѳ Лѳнькалысь быттьѳ пызѳѳмаѳсь беринѳн, гырысь и посни чутъяс пасьталаыс сярвидзѳны.

Ксеня тьѳт, уборщицаным, – пѳрысь нин, гѳрбыльтчѳма, косьмѳма, му кодь сьѳд чужѳма, син улас ѳшалѳны ваболь кодь лѳзоват мешѳкъяс...

Дзик мѳд кодь продавщицаным – Аня нима полячка. Сѳйѳ кызь кык арѳса, мичаник, шьльыд чужѳма, тшѳг, вылын морѳсьяса.

Македон – пѳрѳдчысь. Сѳйѳ зѳв ѳмѳля кылѳ. Та понда сѳйѳс армияѳ абу босьтѳмаѳсь, кѳть эськѳ и кызь куим арѳса пѳрнѳй зон. Сѳдзсѳ сѳйѳ зѳв статя морт, кузь тушаа, ѳн. Да и бур вѳра-лысь.

И.Торопов серти.

* 1. Корсьѳй сложнѳй сѳрникузяяс. Висьталѳй, кыдзи найѳ артмѳмаѳсь.

2. Гижѳй висьтсьыс сравнениеяс.

79 удж. Комиѳѳѳй гижѳѳдсѳ. Орччѳѳѳй сложносочинѳннѳй сѳрникузяельсь артманногсѳ. Лѳсьѳѳѳй план да гижѳѳй изложение. Петкѳѳлѳй карта выльсь Вой саридз туй.

Несколько столетий отважные мореплаватели разных стран пытались провести корабли по Северному морскому пути. Одни дальше углублялись во льды, другие меньше, но никому не удалось за одну навигацию проплыть из Атлантического океана в Тихий по короткой, но тяжѳлой водной дороге.

Впервые этого добились в 1932 году, и это были советские моряки и учѳные. Экспедиция знаменитого путешественника-исследователя Арктики, профессора О.Ю. Шмидта, одержал огромную победу. Ледокол “Сибиряков” за одно лето добрался из Архангельска во Владивосток.

Через год по следу “Сибиряков” отправился новенький ледокольный пароход “Челюскин”. Его капитаном был тот же Воронин, а всю экспедицию возглавил Шмидт.

Самым неприступным оказалось Чукотское море. Уже кончалась долгая полярная ночь, и стало проглядывать солнце. Тринадцатое февраля сильным сжатием льда пробило борт подводной части

парохода. В машинное отделение хлынула вода вместе со льдом. Выгрузка на лёд прошла организованно. Все попытки добраться с Чукотки до ледового лагеря Шмидта на оленьих и собачьих упряжках окончилась неудачно. Оставались самолёты!

Редко кто летал в этих местах, и то летом, а зимой ни одна машина по неизвестным маршрутам далёкого Чукотского моря не долетит. Вертолётов тогда не было и в помине, а самолёты были крайне редкими гостями на далёком Севере. И всё-таки правительственная комиссия решила спасти челюскинцев самолётами. Ровно через два месяца после гибели парохода "Челюскин" сто четыре пленника льдов были спасены и доставлены на Большую землю.

М.Водопьянов серти.

* 1. Тодмалёй словарь серти *экспедиция, исследователь* кывъяслысь вежортассё.

2. Тодмалёй гижодыслысь стильсё.

80 удж. Лосьёдой **то, либё, не то, нисьё, али** кывйитодъясён сёрникузяяс сетём образец серти.

Отсяма членъяса прётстой сёрникузяяс

Толыс то лоньлас, то заводитлас выль вынён.

Бипурыс ломзис нисьё лёзов, нисьё гордов биён.

Сложносочинённой сёрникузяяс

То заводитлас пөльтны ёсьтөв, то дзикодз лоньлас ывлаыс.

Бипурыс нисьё дзикодз куслас, нисьё толыс ворсөдчө ськөд да выльысь муртса ыпнитлас.

* Визьнитөй быд сёрникузяясысь сюрёса членъяссё. Висталёй сложносочинённой сёрникузяяс артманног йылысь.

81 удж. Гижөй ёртныдлөн олан сям йылысь.

План.

1. Коді менам ёртөй?
2. Кор да көні сийё чужліс?

3. Кымын арӧс сылы ӧнӧ?
4. Ёртлӧн портрет:
 - а) тушалӧн ыджадыс, ки-кокыс, ветланногыс;
 - б) чужӧмыс (ныр, син рӧм, синкымъяс, юрси рӧм да кузъта, пельяс, вом доръяс, бан лы, видзӧдлас).
 - в) Кыдзи пасьтасьӧ сійӧ? (школаын, гортас, удж вылын, ворсігӧн да с.в.)
5. Кыдзи ми тӧдмасим ськӧд?
6. Мый йылысь мӧвпалӧ сійӧ? (Кодӧн кӧсйӧ лоны, кутшӧм буртор кӧсйӧ вӧчны олӧмас...)
7. Мый вӧсна ме радейта ёртӧс?

* Пыртӧй гижӧдад сложносочинӧннӧй сёрникузяяс, сравненияяс, эпитетъяс.

82 удж. Бӧрйӧй “Войвыв кодзув” журналысь (“Публицистика” разделысь) кутшӧмкӧ гижӧд да лӧсьӧдӧй тезисъяс (шӧр мӧвп быд юкӧн-лӧн), сӧсся вӧчӧй конспект.

* Корсьӧй гижӧдсьыс сложнӧй сёрникузяяс да висьталӧй налысь артманногсӧ.

83 удж. Лӧсьӧдӧй характеристика Федя Мелехинлы “Шуриклы шьд”, “Проса рок” да “Кӧнӧ тэ, кар?” висьтъяс серти. (Лыддьӧй гижӧдъяссӧ гортаныд.) Кодӧ гижис висьтъяссӧ? Лыддьӧй “Тянылы водзӧ овны” повесть.

84 удж. Вежӧй сложносочинӧннӧй сёрникузяяссӧ сложноподчинӧннӧйясӧн.

В ӧ ч ӧ й т а д з и:

Частӧджык кутӧс мыччысьлыны шондӧ, и лымйыс тӧдчымӧн чинӧ-ляпкалӧ. – *Мыйӧн частӧджык кутӧс мыччысьлыны шондӧ, лымйыс тӧдчымӧн чинӧ-ляпкалӧ.*

1. Воисны тувсов лэбачьяс, и ывлаысь пышйис чӧв-лӧнныс.
2. Качлісны ракетаяс, и войыс югдыліс. (Г.Ф.)
3. Прӧйдитім неыджыд кыдз рас, и шуйгавылын свинеч рӧмӧн югнитӧс юлӧн веркӧсыс. (В.Ю.)

4. Юра кымөръяс сайыс виччысытөг петкөдчис шонді, и турөббөрсә лым кызкө торъя нин ёна озыштыс лыдтөм дзоридзьясөн. (В.Ю)

5. Сылис лым, кутис веждны турун, пуяс вылын польдчисны гарьяс.

6. Гырыс өшиньяс пыр кучкис рытъя кыа, да жырын лои югд. (Г.Ф.)

* 1. Вайөдөй синонимьяс *петкөдчис*, *кучкис* кывъяслы.

2. Индалөй образной средствояс (метафора, сравнение, эпитет).

3. Висьталөй, мыйла өти и сийө жө мөвпсө поэю петкөдлыны кык пөлөс сложной сёрникузясөн.

4. Төдмалөй артмөдөм СПП-ысь придаточнойлыс сикассө.

85 удж. Веждой сложноподчинённой сёрникузясё сложносочинённойсөн.

В о ч о й т а д з и :

Ті лоанныд инженеръясөн, врачьясөн, учительясөн, помаланнды институтъяс да. — *Ті помаланнды институтъяс, и лоанныд сесся выль инженеръясөн, врачьясөн, учительясөн.*

1. Сьөлөмыд ыркмулө, кор исковтан джуджыд кыр йывсянь.

2. Мыйөн помасяс велөдчан во, ми кутам отсасыны совхозлы.

3. Гөгөр пуксис чөв-лөнь, шондыс лэччис да.

4. Муртса тупкысис шондыс, дзоридзьяслөн топалисны коръясыс, цветъясыс.

5. Сөмын пөлыштыс төвру, ю вылыс серөссис посни гыасөн.

6. Ферма тыри удж горөн, воисны сэтчө дояркаяс да.

* Вайөдөй антонимьяс *джуджыд*, *посни*, *помасяс*, *тупкысис*, *топалисны* кывъяслы.

86 удж. Лыддьөй мичаа сетөм гижөдсө. Индалөй сложноподчинённой сёрникузяс. Гөлөсөн да сувтыштлөмөн торйөдөй лыддиганыд придаточнойсё да индөй налыс сикассө.

...Надя некор эз ворслы нывкаяскөд. Век вөлі зонпосникөд лэбалө то сарай вевтъяс вивті, то пу йивті.

Өтчыд, кор пуктісны турун Воль ю пөлөн, мам-батыс сьёрсыс босьтлісны и Надяёс. Аддзис джуджыд льём пу. Медйылас медгырысь тусьясыс. И Надя пондіс катгысысны сэтчө. Муртса тувчис өти вож вылө, вöсни увйыд эз кут нывкаыдлысь сьöктасө и вазмуні-чеги. Надя – увлань. Но муөдз эз усь, а дөрөм бөждорнас крукасис мөд увйө и өшйис увлань юрөн. Ёртъясыс котралөны пу гөгөрыд, а отсавны оз вермыны. Медбөрын пондісны чуксасыны, отсөг корны. Вөв вылын скач локтіс Надялөн ыджыдджык вокыс.

Лэдзис ув йылысь чойсө, мездіс пикө воөмысь. Шум шыад котөртісны и бабаяс, медым төдмавны, мый нин сэн лоөма. Воис и Надялөн батыс. Төдмаліс, мыйын делөыс, и пондіс пөрччыны тасмасө. Казяліс Надя тайөс, уськөдчис джуджыд кыр горув, шыбитчис ваө да пондіс вартчыны мөдар береглань...

Н.Куратова серти.

- * 1. Кызди ті донъяланныд Надялысь вөчөмторсө?
- 2. Сетөй гижөдыслы юрним.

87 удж. Лыддьөй шусьөгъяссө. Быд сёрникузясы индөй придаточнөйсө да төдмалөй сылысь сикассө.

Велөдчан кө, морттуй шедө.

Мый гудйыштан, сійөс и кокыштан.

Кодарө уркай муно, сылань и ур вешйө.

Кутшөм вөр-пу, сэтшөм и ув-бадь.

Кытчө пуксыылас, сәти и лякөсьтас.

Кор сямөдыс кульсьө, сәки и куль.

Көть кувны лөсьөдчан, а няньтө көдз.

Кывтөм пемөстө көть век кучкав, нинөм оз вочавидз.

- * 1. Восьтөй быд шусьөглысь вежөртассө.
- 2. Вайөдөй содтөд шусьөгъяс, велөдчөй вөдитчыны наөн.

88 удж. Лыддьөй кывбурсө сьөлөмсянныд. Индөй сложнөй сёрникузясыс.

Мамө.

Кывзысьтөг жө көть ме олі,

Өтчыд мамө кинас воліс –

Кучкис меным сійō зырийōн.
(Тайō вōлі война дырйи.)
Силос гу ми кодйим сәки.
Гу джынсō ми кодйим регыд,
Сэссия купайтчыны мунім.
Миян уджалōмыд вуні.
Дурим рытōдз, ваыс пуис,
Сэтчō мамōйд и суис.
Скōрла гōрдōдма вирōн
(Сійō вōлі бригадирōн.)
– Йōзыд некытчō оз тырмы,
Но а уджыс юр выв тырным.
И ме шеді мамō киō,
Ме жō, аслас сылōн пиыс.
– Виа,– шуō,– талун лючки!
Да кыз зырнас мышкō кучкис.
Уси ме да лēкысь бōрддзи,
Кōть эз дорышнас, а мōрччис.
Мōдысь кучкōм вичча тадзи,
Видзōда да, бōрдō ачыс,
Ачыс мамō синва сорōн
Орчōн бōрдō меысь гора.
Колис сэсянь уна тулыс,
Лēк кыв мамлы эг на шулы.
Мед ме сōвми, сылōн пиыс,
Асьсō удзōдлывліс сійō.
Ковтасьыс мен вурліс дōрōм.
Кыз нō лēкавы та бōрын?
А мый кучкис коркō зырийōн,
Сійō вōлі война дырйи.

Г.Юшков

* 1. Вайōдōй матын вежōртаса кыв *кучкис, дурим, мōрччис, сōвми, удзōдлывліс* кывъяслы.

2. Лōсьōдōй неыджыд висът “Менам мам” тема вылō. Гижōй, кызди тī отсаянныд гортаныд.

3. Индōй кывбурсьыс пыртана сērникузяяс.

Герой Советского Союза Антон Шевелёв.

В 1944 году, накануне празднования 27-й годовщины Великого Октября, Советское правительство пятнадцати лучшим пилотам присвоило звание Героя Советского Союза. В их числе был капитан Антон Антонович Шевелёв, уроженец с. Мордино Корткеросского района Коми АССР.

247 раз летал Антон Шевелёв в тыл противника. 494 раза пересекал линию фронта его самолёт.

17 апреля 1945 года эскадрилья Шевелёва (уже в который раз!) вылетала бомбить укрепления в Штраусберге – предместье Берлина. К вечеру погода ухудшилась, полил дождь. Но лётчики привыкли ко всему, и это не могло их остановить. На подходе к цели по нашим бомбардировщикам был открыт сильный зенитный огонь. Шевелёв видел, как один из самолётов его эскадрильи охватило пламя, и он резко отклонился в сторону от курса.

– Ах, гады! – вырвалось у Шевелёва, его бросило в жар. – Погодите же!..

Командир, следуя расчётам и командам штурмана, вывел машину на цель. Из люков посыпались бомбы.

Сделав крутой вираж, Шевелёв вышел из района цели в сторону и стал наблюдать за бомбометанием других самолётов...

Прошло несколько минут. Вот и последний экипаж доложил о том, что бомбометание закончено. Огляделся. Зрелище было потрясающим: в радиусе нескольких километров взмывали в небо огненные столбы. Самолёт Шевелёва взял курс на свою базу.

Из книги “Сердца и звезды”.

* 1. План серти висьталӧй ас кывнад.

а) Кор вӧлі сетӧма А.А.Шевелёвлы Сӧветскӧй Союза Герой ним?

б) Геройлӧн подвиг.

в) Мый вӧлі 1945-ӧд вося апрель 17-ӧд лунӧ?

2. Кымын коми мортлы вӧлі сетӧма Сӧветскӧй Союза Герой ним?

3. Босьтӧй “Сердца и Звезды” (Коми книжнӧй издательство, 1971) небӧг да лыддьӧй.

90 удж. Лыддьой сетом гижодсö, корсьой некымын придаточной сложноподчинённой сёрникуза да виллалой синтаксис боксянь.

Ёртъясыд кө видоны, оз на позь шуны, мый тэ он ков налы. Мөдарö – найö көсийоны, медым тэ вежсин, медым бырөдин ассыд тырмытөмторъястө. Но кор найö чөв олоны, кор быттьö оз казавны тэнö, сийö нин мөдтор. Öдвакө татшөмторйыс кодлыкө оз мөрччы.

Татшөм кымын жö лои оломыс Митинлөн сэксянь, кор Анна вошліс тундраö.

Сы динö некод эз кут шыасьлыны, эз чукөстлыны ни Вань дядь, ни Виктор, ни Марфида...

Чай юигөн Пеклэння, вунөдөм улö лэччысьөмөн, сідзи эз и кисьт Митинлы чайсö, көть мөдыслөн важөн нин тыртөг сулаліс чашкаыс. “Ок, ёма!” – ёрис думнас Митин көзьяйкаөс. Кос көр яйыс йөрмис голяас, дорыша из моз парсаліс сийөс. Ок, кызди колö яйсö көтөдыштны пось чайөн!.. Дөзмис виччысьны, чеччис пызан сайысь, лэдчысис чум пельөсö воль вылө.

Мөд вежон нин Митин нырö “ёрөм оломсö“... Öтчyd сэсся шыасис Анна динö:

– Тода, мый мыжа тэ водзын, Аня, но, верман кө... позьö кө... – Митин чабраліс-песлаліс кисö, быттьö сотіс найөс кос көдзыд.

Митин көсийис висьтавны Анналы, мый век кутас казтьывны, но эз висьтав: куш шуөмтö сийö пыдди оз пукты.

Öти асылö Митин корис, мед сийөс нуөдісны мөд стадаö, көні эмось сылөн могъяс удж кузяыс. Некод эз кут юасьны, мыйла колö.

– Но, Вань дядь, лёкөн эн казтьыв, – шыасис Митин, кор воисны местаөдз, кор нин чеччис көр даддьысь.

– Мый эм, сідзи и казтьывсяс, – вочавидзис пöльö. – Ачyd жö шулін, мый кыпид лолөн колö овны, а олан кокни руөн.

– Вөв и сийö джөмдылө, көть и нель кока. Прөстит, дед.

Стариклы вөлі нимкодь, мый сийөс дедөн шуисны, но эз петкөдлы. Найö здук-мөд сулалісны чөла, төдөмысь, торйөдчисны, медым некор нин не аддзысьлыны.

Е.Рочев серти.

* 1. Лыддьой Е.Рочевлысь “Лөз тундра” книга.

2. Кызди гөгөрвоанныд *чум, воль, чабраліс-песлаліс кисö, нырö, ёрөм оломсö* кывъяс да кывтэчасъяс?

3. Мыйла ёртъясыс эз кутны радейтны Митинөс?

4. Кызди ті ёртасянный? Отсаяянный-ё ота-модныды сыбыкы здукъясё?

91 удж. Лыдыёй мичаа мойдсё. Индалёй сложной сёрникузяяс да видлалёй синтаксис боксянь.

Бөр сет менсьым бёжсё!

(Монголъяслөн мойд.)

Тянлысь кё юавны, кодлөн медся мича бёж, ті тшук вочавидзанныд: дерт жё, павлинлён! И лоанныд правёсь. Кор павлин тшапитчёмён паськёдас ошкамёшкалён став рёмъясён пёртмасьысь бёжсё, быдён шемёсмёны. Но тёданныд-ё ті, мый тайё бёжыс павлиныслён абу аслас, а петуклён?

Отчыд Тао-Гао-сы нима павлин модёдчис бал вылё, видзёдліс сійё аслас воччантор вылё да казяліс, мый кутшёмкё мичатор оз тырмы.

Котёртіс сійё петук дорё да кутіс корны сылысь час кежлё сетлыны бёжсё.

– Босьтлы, сёмын бөр вай урчитём кад кежлё, – шуис петук.

– Ме верма вунёдны, – шуис павлин, – та вёсна кора тэнё, медым уськёдін тёд вылё аслад сылёмён.

Зэв нин важён-важён помасис сійё балыс, но павлин онёдз эз сет петуклы водзёсён босьтлём бёжсё. А пёръялём петук быд кык час мысти горзё, чуксалё павлинёс: “Тао-Гао-сы! Бөр сет менсьым бёжсё!..”

Комиёдис В.Амосов.

* 1. Вайёдёй синонимъяс *тшук, шемёсмёны, урчитём, тёд вылё* кывъяслы.

2. Кутшём коми йёзкостса мойдъяс ті тёданныд?

3. Асьныд лёсьёдёй неыджыд мойд.

92 удж. Лыдыёй выразительной кывбурсё. Корсьёй сложной сёрникузяяс да видлалёй синтаксис боксянь.

Чужан мулён сыланкывъяс.

Кёть ылын горт

И старшина кёть стрөг,

Палатка весьтын көт и зэрö бара,
 Салдатыд, эскöй, жугыльлун оз төд,
 Кор кийсь киö ветлөдлө гитара.
 Со юрнас збоя пыркнитис том зон,
 Тадз быттö сьывны ёртъяссö тшөтш корö,
 И юргö гөлөс, лөсьыд зэв и ён,
 Кыдз нывъяс лэччалисны Эжва дорö...
 Латыш, бурят, казах и одессит...
 И мый нö, төдтөмөсь кö налы коми кывъяс:
 Оз сьөлөмнымөс нинөм сідзи йит,
 Кыдз чужан муысь вайөм сыланкывйыс.

В.Тимин.

* 1. Висьталöй, коні юргис сыланкывйыс. Кодъяс кывзисны сійөс? Көнi медъёна төдчö уна сикас сёрниа йөз костын ёртасьöмыс? Кутшөм кыла йөз велөдчöны да велөдöны тiян школаын? Кыдзи найö олоны öта-мöдыскөд?

2. Коми поэтыслөн кывбуркудйысь корсьöй ёртасьöм гижöдъяс.

93 удж. Лыддöй сёрникузяссö орччөдөмөн да висьталöй, вежсьö-ö вежөртасыс сложноподчинённой сёрникузялөн союзтөмъясö вуджөдөм бöрын.

А лымйыс сэтшөм чöскыд, мый вомад сылыштас да нöшта чöскыдджыкөн кажитчö. ("В.К.")

И друг Максим адзис, мый йи палак вылын сулалö морт да öвтчö кияснас. ("В.К.")

Зонкалөн радысла сьөлөмыс ыпъялö сöмын, сы вöсна мый медводдзаысь кыйис татшөм ыджыд сирсö. ("В.К.")

Лымйыс сэтшөм чöскыд: вомад сылыштас да нöшта чöскыдджыкөн кажитчö.

И друг Максим адзис: йи палак вылын сулалö морт да öвтчö кияснас.

Зонкалөн радысла сьөлөмыс ыпъялö сöмын: медводдзаысь кыйис татшөм ыджыд сирсö.

* 1. Висьталöй, код сёрникузяыс бурджыка юргö. Мыйла?

2. Индöй сложноподчинённой сёрникузяссьыс сюрöса сёрникузясö, индöй содтана (придаточной) сёрникузясслысь сикассö.

94 удж. Лыддьой сёрникузяссö орччöдöмөн. Вежсьö-ö налөн вежöртасыс союзьяссö кольöм бöрын?

Водз кö кöдзан, ыджыдджык сёрöм тэчан.

Уджалан кö, лоас, он кö уджав, важыс бырас.

Тулыснад кö узян, арын шогö усян.

Дзуртан пу нэмсö дзуртö, а няргысь морт нэмсö няргö.

Мыйöн чардыштас, лöзовъюгыд биөн öзйылас мöдлапöв.

Водз кöдзан – ыджыдджык сёрöм тэчан.

Уджалан – лоас, он уджав – важыс бырас.

Тулыснад узян – арын шогö усян.

Дзуртан пу нэмсö дзуртö – няргысь морт нэмсö няргö.

Чардыштас – лöзовъюгыд биөн öзйылас мöдлапöв.

* 1. Вайöдöй синонимьяс **сёрöм, няргысь** кывьяслы.

2. Гөгөрвöдöй быд шусьöг.

3. Корсьöй асьныд некымын шусьöг да велöдöй.

95 удж. Лыддьой текстсö, индалöй кывйитöдтöм сложной сёрникузяс да висьталöй пунктуация пасьяс сувтöдöм йылысь.

Чеччы, друг, шондi петö.

Адзылин-ö тэ, кызди петö шондi? Вензыны ог кут, дерт, конкö, адзылин. Сийö öд петö быд асыв, коть и мортлөн синьясыс оз казавны тайöс быд пöрийö. Мыччыслö сийö тöлын и гожöмын, тулысын и арын.

Öтияслы сийö вайö радлун да шуд, мöдьяслы – уна тöждысьöмьяс. Но шондi быдөнöс гажöдö да шонтö.

– Чеччы, друг, шондi петö! Водз чеччан – унатор адзылан.

Кымынысь нин кывлим тайö тöдса кывьяссö. Звиркнитан-чеччан, корсюрö мыссынытö вунöдлан...

Шондiлысь петöмсö тöдöны черияс, гут-гаг. Садьмö парма, шор и гöп. Медся тшöкыда сылысь петöмсö адзылöны пароходывысва капитаньяс, чери кыйысьяс, геологьяс, пурьясысьяс...

Шондыс со садьмöдiс нин вөр-васö. Чери кыйысь важөн кок йылын. Быдөн тöдöны: узян тайö медбур кадсö – гортад черитöг локтан.

Геолог суйлас юрсö палатка öдзöс костöд:

– Эк, мича луныс лоо! Водз чеччан – ылөдз мунап, унатор аддзан да удитан вöчны.

Капитанлы кöдзыд палуба вылад. Кыпöдчыштас кö вывланы шондýс, лолыштас морöс тырнас – лысьöмыс пыр жö шоналас.

Гашкö, шондýслысь петöмсö медводз аддзö кöр видзысь? Öд тундраад сылы нинöм оз саймовт: танi абу тшемöн сулалысь парма, абуöсь и кыр-нöрысьяс.

Пыр вылөджык и вылөджык кыпöдчö шондi. Вöчö ассыс быд лунъя уджсö: сы югöр улын сöвмö-быдмö нянь, кисьмö вотöс, быдмö турун и пу.

Окота судзöдны сийöс кинад, топöдны морöс бердад да шуны: “Дона шондi, югдöд, шонты Му шарса став уджалысь йöзсö. Быдöн мед вöлины шудаöсь, дзоньвидзаöсь. Мед олöмыс быдлаын вöли югыд!”

И.Коданёв серти.

* 1. Лыддöй нöшта öтчыдысь да висьталöй ас кывнад текст дiнас кызд позьö матöджык. Висьталöй, аддзылинныд-ö асьныд шондiлысь петöмсö.

2. Восьтöй бөръя сёрникузялысь вежöртассö. Кызди гөгöрвоан-ныд *югыд олöм* кывтэчас?

3. Кутшöм стильöн гижöма висьтсö?

96 удж. Комиöдöй текстсö. Вежсяс-ö коминас пунктуация пасьяс сувтöдöмыс.

Как создаётся имя лётчика?

Работой. Тут ничто не поможет тебе выдвинуться в первые ряды. Только работа – твоя работа в воздухе, в небе.

Ну, допустим, ты добился своего: тебе помогли, тебе поверили, дали машину – новую, редкостную.

Что ж, пожалуйста, садись, лети. Сумеешь оседлать её – тебя заметят, и ты, как мечтал, станешь знаменитым. Только учти: полёт небезопасен. Новую машину изучали в лабораториях, “продували” в аэродинамических трубах, но как она поведёт себя в воздухе, никто не знает. Если бы знали, к чему тогда испытания? Может, она не будет слушаться руля, может, случится в небе пожар.

Да мало ли что может быть: ты первый. Садись, лети. Знай:

тут ты не можешь притвориться. Это в тылу фанфарон сойдёт за смельчака, наглец — за героя. На передовой всё становится на своё место: смелый там смел, трус труслив. Так вот на испытательном аэродроме всегда война: и вчера, и сегодня, и завтра. Если ты действительно смел, иди: машина ждёт тебя.

А.Аграновский.

Словарь:

фанфарон — ыкша, ошйысысь

сумеешь оседлать её — кутан бура тодны машинасо.

- * 1. Лыддьой комиодом текстсо да висьталой ас кывнад.
2. Кутшом стильсы текстсылон (научной, сёрнитан, публицистической, деловой)?
3. Висьталой, кутшом удж воо тиянлы сёлөм вылад?
4. Гижой висьт-очерк войнаывса участник йылысь (“Вөвлөм танкист”, “Вөвлөм разведчик” да с.в.). Пöльзуйтчой уна пöлөс сёрникузясон.

97 удж. Лыддьой бура сетом текстсо, тодмалой, кутшом повестьсы тайо юконы. Кутшом стильон гижома? Сетой юрим да висьталой ас кывнад.

Печора лөня лолалис из выло кольом пыжъяс дорын, пелькөдчис быдтасьяслон лунся удж бөрын. Тэрмасьтөг мыскалис пыж бокъяс, нюждөчылис вылөджык — изъяс выло, пыравлис гөпъясө — чукөртис бензин-мазут ляссө, йөткалис найөс, вөтлис берег дорысь шөрө да пыдөджык, көни вына гыясыс сөнөда да кыпыда ыпйоны-мунөны Вой саридзө...

— Ин дивит, Печора-мамө, өпеть лёк сёлөмөн тэ дорын пукала... А код дорө сэсся пукся? — сёрнитис Ваньө дядь.— Прөстит менө, вердысь-юкталысьө, ассыд дик быдтастө. Гусьясьөмөн, а пызан вывтө вежлан на. А мый тэнад чужтөм-быдтөмөн шышъяс моз пöльзуйтчам, асьным мыжаясыс, му вывтө ветлысь кык кока пемосьясыс. Нель кокөн ветлысьясыд, шуоны, вытысь вывтө оз начкыны-джагөдны, а морт горшыд паськыд. Вөля кө вөли, некутшөм кутөд кө эз ло — быд пу костө эськө лэч да капкан окталим, ньоти вис потштөг эг кольө, быд тыд да курьяө кулөмъяс чөвталим...

Печора юыс сө ветымын тысяча во нин тадзи визувтө да

вердö-юкталö сы дорын олысьясö, ученöйяс шуöны. Талун вердö жö на, пасибö рöдимöй юлы, көть и ёна пакöститчам сылы кык кока пемосьяс, быттö юыс, а абу асьным, мыжаясы!..

П.Шахов серти.

* 1. Вайöдöй синонимъяс *пелькöдчис, тэрмасьтöг, сөнöда, вытьысь вывтi, окталiм* кывъясы.

2. Висьталöй, мыйысь дивитö асьсö да мый понда тöждысьö Ваньö дядь. Кызди тi видзанныд чужанiныдлысь озырлуньяссö? Лöсьдöй доклад “Вөр-ва – миян озырлун” тема вылö.

98 удж. Помалöй висьтсö заводитчöм сертияс.

Петя асывсянныс лöсьöдалiс чери кыян көлуй да петалис ывлаö, оз-ö лэптысьны зэра кымöрьяс. Дзирьяöд дзурснитiс-пырис Тоня.

- Петя, а Петь, вуграсьнытö менö тшöтш босьт!
- Хö-хö-хö! – серöктiс зонка. – Нывьяс öмöй вуграсьлöны?
- Ме баткöд ветлывлi нин. Öтчюд чер пу кодь ком сюрлi.
- Сöран!
- Сё збыль!
- Ладнö, видзöдлам...

* 1. Асланыд көсйöм серти гижöй неыджыд висьт тiян олöмын вöвлöм кутшöмкö тешкодьтор йылысь.

2. Зильöй, мед гижöдыд вöли серпаса сёрниа. Пыртöй висьтаныд диалог. Вöдитчöй уна сикаса сёрникузясөн.

99 удж. Лыддöй висьтсö, лöсьдöй план, сы серти висьталöй ас кывнад да гижöй изложение. Быд выль мөвп гижöй выль визьсянь.

Вок пыдди.

Арыс сулалiс зэра. Асывводзсянь рытöдз, войбыд бөрдисны öшиньяс. Кизьбөрмöма, ньöдздöма му, а енэжсянь кисьтö и кисьтö, быттö косöдö жар гожöмыслысь водзöс.

Тадзи коли көч тöлысь, ношта октябрь джын. Сэсся кодз-дöдыштiс. Енэжын пыр тшöкыджыка мыччысьлисны еджыд бовьяс. Он и тöдлы: миян войвывса му вылö воас тöv.

Кузь туйё петісны посни лэбачьяс, энотісны чужан места-
яссё турияс, уткаяс, дзодзёгьяс. Ыджыд кельёбьясён найё шойч-
чисны ыбьяс, вадьяс да тыяс вылын. Тэрмасісны тыртны зобь-
яснысё, веськёдыштны мудзнысё, медым нюжмасьтёг лэбны водзё,
шоныд муясё.

Ќти татшём асылё ми, челядь, ветлім Шожымка ягё вотны
пув. Со нин тыра кузов-падьяньясён восьлалам гортлань.

Друг кёнкё юр весьтын кутісны кывны кливксём шыяс.

— Юсьяс лэбёны, — ышловзис Веня.— Регыд лымьялас.
Юсьяс, дед шулывлё, бордьяс выланыс вайёны тёв.

— Со нё, со! — горзіс Ваня.— Ќтик, кык, куим...

Юсьяс лэбісны уліті. Гыяс вылё шыбитём еджыд шарп моз
найё кывтісны юрьяс весьтті, а помас, быттьё абу тырмёма еджыд
сунісыс, шывкьяліс сьёд туг.

— Дзо-дзёг! Кыдз нё сійё веськаліс юсь кельёбас?

Вёр-валён аслас олём. Ми дыр вензим, кызди дзодзёг весь-
каліс кёлысь помё. Дзодзёгьяс пё зёв видзчысьысь пёткаяс, но
вермис лоны, мый мам-батьсё суис немінуча.

Ќткён кольём лэбач аддзис выль чой-вокьяссё, ётлаын быд-
мис накёд и со: петёма туйё. Эскыссьё: юсьяс лючки-бура вайё-
дасны руд дзодзёгёс шоныд муясё.

А.Одинцов серти..

* Кыдзи гёгөрвоанныд *кельёб, кузов-падьян, вензим* кывъ-
яслысь вежёртассё?

Стилистика.

100 удж. Лыддьёй да висьталёй, кутшём стильён гижёма быд
текст.

1. Кыдзи вёчны гербарий? Косьтём быдмёг ті йитанныд ка-
бала лист бердё, улиас вёчаннуд гижёд быдмёг йивсьыс. Лист бердас
быдмёгсё позьё вурыштны сунісён, а позьё и клеитны векньыдик
кабала лентаён. Косьтём быдмёгьясыс зёв жугласьысьёсь, сы вёсна
накёд колё вёдитчыны видзчысьёмён. Ті вёчиннуд гербарнёй лист.
Найёс эн кольёй дыр кежлё югыдіно: вермас вежны рёмсё —
бледёдны. Дась гербарий листьяссё пуктёй папкаё. Вот и лои
гербарий.

2. Тувсов асывводз. Кысянькӧ увтассянь, Эжва дорсянь, пӧльтыштӧ кокныдик тӧвру, гажаа кышӧдчӧ кыддза рас. Асья чӧвлӧньсӧ торкис лӧчыд гӧлӧса петук, сы бӧрся мӧд, коймӧд. Петукъяс чуксасьӧм шыӧ садъмис бригадир. Ӧдйӧ пасьтасис, сӧйыштис и петис ывлаӧ.

Сынӧдыс вӧлі уль руа. Кыддза раскын гажаа дзользисны нин лӧбачьяс.

Блі му помын муркӧдчисны нин тракторьяс.

3. Пыдди пуктана Муза Вениаминовна!

Ті, гашкӧ, менӧ он и тӧдӧй, но, навернӧ, кывлінныд ме йылысь... Ме Выль Паш. Тіян батыд вӧлі менам медбур ӧртӧн да литература велӧдысьӧн...

1934-ӧд воын ме узи тіянын. Неуна помнита и тіянӧс. И думыштӧ гижны письмӧ. Тіянкӧд ӧтлаын юка ыджыд шогнытӧ, Вениамин Тимофеевичлысь кувсьӧмсӧ. Кута лача: ті вочавидзанныд меным, кыдзи ӧні оланныд.

Чолӧм кывьяс ыста мамныдлы, Авиалы и Воканы.

Тіян ӧрт – Выль Паш. 23.01.44 во.

101 удж. Лӧсьӧдӧй некымын диалог.

В ӧ ч ӧ й т а д з и:

– Оля, тэ ветлан кино вылӧ?

– А кутшӧм кино муӧ?

– “Котовский”.

– О, бур кино! Окопанырысь ещӧ ӧтчыд видзӧда!

(либӧ: – Ог, ог ветлы. Ме нин кыкысь видздлі сійӧс.)

1. – Толя, ветлан Культура керкаӧ?

– ...?

– Художественнӧй самодеятельностьлӧн смотр.

– ...

2. – Тоня, кутшӧм кружокӧ гижӧдчан?

– ...?

– Уна пӧлӧс эмӧсь: кысян, вурсян, пусян-пӧжасян...

– ...

3. – Нина, ветлан миянкӧд вӧскресенньӧӧ?

– ...?

– Походӧ.

– ...?

— Дас сайё километр.

— ...

* Асланыд кёсийом серти воча кывъяссё позьё нуюждны.

102 удж. Лыддьой сёрни культура йылысь мовпъяс да комиодой стöчджыка.

О культуре речи.

...Я считаю знание русского языка крайне необходимым каждому культурному человеку. (М.Калинин.)

Точность слова является не только требованием стиля, требованием хорошего вкуса, но прежде всего — требованием смысла. Где слишком много слов, где они вялы, там дряблая мысль. Путаница не поддаётся изъяснению простым, точным словом. (Федин.)

Язык — это инструмент, надо учиться языку, надо расширять свой лексикон, учиться облекать свои впечатления в более совершенную, яркую, простую форму... Мы должны добиваться от слова наибольшей активности, наибольшей силы внушения, — мы этого добьёмся только тогда, когда воспитаем в себе уважение к языку. (Горький.)

И.А.Куратов, владевший многими языками Европы и Азии, писал: “Зырянский язык есть один из значительных языков Европы... Наш язык заботится о сжатости речи, чтоб не терялась сила её...”

* 1. Висьталöй, кызди ти тöждыянный чужан кыв сöстöмлун вöсна. Тöданныд-ö бура коми литература кыв? Лöсьодой да лыддьой доклад “Сёрни культура”.

2. Кутшöм коми небöгъяс воисны тиянлы сьöлöм вылад? Мыйла?

103 удж. Устнö лöсьодой сёрникузяяс веськыд да вуджöдан вежöртаса кыв тэчасъясөн.

Веськыд вежöртаса

Вуджöдан вежöртаса

Воштыны ручка
чужис каньпи
кань нюлö писö

Воштыны садь
юрын чужис мовп
шонди нюлö лымсö

чайникын пуо ва
сотчө бипур
визув ю
небыд нянь
куруд кушман
лэчыд коса

пуо удж
чужөмөй сотчө
визув зонка
небыд төв
куруд олөм
лэчыд төв

* Кутшөм төдчанлуныс миян сёрниын вуджөдан вежөртаса кывъяслөн?

104 удж. Лыддьөй кывбуръяссө да индөй омонимъяс.

1. Пөрөд косджык пожөм пу,
Битө песты, шыдтө пу.
2. Помся зэрө, киссьө кор,
Шондй ывлаө оз кор.
Татшөмторйыс овлө кор?
3. Бура уна кыйим сын.
Өнй, пиө, гортлань сын!
4. Öшлөн ён да ыджыд сюр.
Сылы туй вылас эн сюр.
5. Граница дорын сюся видз
Рөднөй просторъяс, му да видз.
6. Вына көрт вөлөн ме гөра
Увтасин и ичөт гөра.
А кор воас тувсов көдза,
Сийөс шобдйөн ме көдза.

В.Крюков.

* 1. Лөсьөдөй сёрникузяяс, медым тайө кывъясыс лоины омонимъясөн: *сьөм, ты, чой, көса, сөй, лыа, кыа, сюр, төлысь, во, төв.*

На пример: Миян бабным оз бура кыв.

Школаын велөдам коми и роч кыв.

Гастрономысь ньөби мөс кыв.

2. Мый колө төдны омонимъяс йылысь?

105 удж. Сетѳм метаграммаясѳн лѳсьѳдѳй кык визя либѳ нѳль визя тѳчасъяс (бѳрйѳй кывъяссѳ сѳдз, мед эз ло рифмаѳн ворсѳм).

Лым – гым – пым;
Шор – кор – зор – дор;
вѳр – кѳр – гѳр – зѳр – шѳр;
сюр – сир – сяр;
кѳк – кѳч – кѳр;
кор – ком – коз;
гожѳм – пожѳм;
шыр – ныр – мыр – кыр.

106 удж. Вайѳдѳй синонимъяс сетѳм кывъяслы:

Кымѳс –	Тѳлка –	Шоча –	Югъявны –
пиня –	варов –	недыр –	серавны –
дзоридз –	ѳн –	вомгорулын –	бѳрынътны –
енѳж –	ичѳт –	надзѳн –	восьлавны –
сюрс –	урѳс –	ѳдйѳ –	горзыны –
сьѳм –	жар (пач) –	гурйыв –	сѳрнитны –
саридз –	гырысь –	гѳля –	шыльѳдны –
ѳрт –	бѳрдысь –	тѳкѳтьѳ –	янсѳдчыны –

- * 1. Лѳсьѳдѳй матын вежѳртаса кывъяснас некымын сѳрникузя.
2. Мыйла колѳны мяян сѳрниын синонимъяс?

107 удж. Зумыд кывтѳчасъяссѳ (фразеологизмъяссѳ) гѳгѳрвоѳдѳй матын вежѳртаса кывъясѳн да гижѳй.

В ѳ ч ѳ й т а д з и: Асъя унма – асывъяснас дыр узьѳ.

Банйѳм чужѳма –
Биа-бордъя –
Би моз ѳзъяс –
Бужѳд люкалысь ѳш кодъ –
Быдлаѳ сйѳ тырмылѳ –
Ва кынмѳма вомас –
Вомкѳтшад вайышт –

Вывлань йыла на керкаыд –

Из улысь чуктӧдас –

Ку пиас оз тӧр –

Кымӧсас абу гижӧма –

* 1. Колӧны-ӧ миян сёрниын фразеологизмъяс? Мыйла?

2. Кывзӧй ас сиктса пӧрысь йӧзӧс да, казяланнӧд кӧ, гижӧй на сёрниын паныдасьлысь шусьӧгъяс да зумыд кывтэчасъяс. Вӧчӧй ас гижӧдъяса альбом да видзӧй классад.

3. Велӧдӧй кымынкӧ фразеологизм, вӧдитчӧй асланыд сёрниын.

108 удж. Лӧсьӧдӧй синтаксическӧй синонимъяс сёрникузяяс.

1. Пызан вылын сулалысь часі. – Часі, коді сулаліс пызан вылын, ...

2. Школаысь гортӧ локтігӧн. – Кор локтім школаысь гортӧ, ...

3. Училищеын велӧдчӧм йылысь. – ..., кызди велӧдчӧма училищеын.

4. Велӧдчан во помасьӧм бӧрын. – Кор (мыйӧн) помасъяс велӧдчан во, ...

5. Эжва да Емва ӧтлаасянінын. – Кӧні ӧтлаасьӧны Емва да Эжва, ...

6. Мисьтӧм поводдя дырйи. – Кор мисьтӧм поводдяяс, ...

* 1. Висьталӧй, торъялӧны-ӧ сёрникузяясъяс вежӧртас сертиыс.

2. Мыйла колӧны синтаксическӧй синонимъяс?

109 удж. Тӧдмалӧй кывкудйысь, кутшӧм сёрниа йӧзлысь босьтӧма комиыс тайӧ кывъяссӧ:

Шлем, глагол, арбуз, навага, нарт, тундра, алфавит, логика, планета, автор, градус, республика, слесарь, балетмейстер, музыка, пальто, салют, актёр, вокзал, трамвай, футбол, абонемент, абонент, профессия, туш, тушь, штрек, террикон, эпопея.

* 1. Восьтӧй вежӧртассӧ быд кывлысь С.И.Ожеговлӧн “Словарь русского языка” серти.

2. Торйӧдӧй рочысь пырӧм кывъяс (позьӧ бӧрйыны орфографической словарысь).

3. Кутшӧм тӧдчанлуныс рочысь пырӧм кывъяслӧн?

4. Кутшӧм кывкудъяс эмӧсь тӧян школаса библиотекаын?

110 удж. Лыддьӧй мичаа “Трипан Вась” висътысь босьтӧм юкӧнсӧ, корсьӧй шусьӧгъяс, гӧгӧрвоӧдӧй вежӧртассӧ да тӧдчанлунсӧ.

...Пукалӧ тшынас дорын Вась, ужнайтӧ – кач сӧчӧн няклялӧ, бергӧдлӧ чужӧмсӧ номъясысь тшын паныд. Ном курччалӧмысь Вась оз дӧзмы, тӧдӧ: номтӧгыд, шоныдтӧгыд нинӧм оз артмы. “Лӧддзаномъя во – бур во”, – примета сълӧн. Бара жӧ кӧклӧн кӧкӧмыс: дыр кӧ кӧкӧ – гожӧм лӧӧ кузь, а кузьджык кӧ гожӧм – воас и няныд.

...Дышӧдчӧмтӧ удж вылад оз вӧлі радейт: “Керӧма кӧ, мед вӧлі вӧчӧма бура, а не кийывсӧн”, – вӧлі сълӧн став видчӧмыс.

Тима Вень серти.

* Кызди гӧгӧрвоанныд **кийывсӧн** кыв?

Кутшӧм шусьӧгъяс нӧшта тӧданныд удж йылысь?

111 удж. Лӧсьӧдӧй сӧрникузяяс тайӧ зумыд кывтэчасъяснас.

Синваыс син дорас; стенысь бердӧ ветлӧ; кӧть кык синмад чуткы; ис ни ру; идзас бӧжа лӧдз кодъ; биа ньӧв моз лӧбыштис; бытьӧ вурыштис (волӧмсьыс); войтӧв кыскӧ (ки-коксӧ); вомсьыс быг петӧ (сӧрнитигас); киӧ оз пыр (удж); коскад оз суй.

* Кутшӧм стильын паныдасълӧны фразеологизмъяс, шусьӧгъяс да сӧрнисӧ мукӧд мичмӧданторъяс.

112 удж. Лыддьӧй мичаа текстсӧ, торйӧдӧй медшӧр мӧвпсӧ. Индӧй висъталӧм, серпаса сӧрни, мӧвпалӧм да морта-морт сӧрни (веськыд сӧрни).

Турияс лӧбӧны.

Сикт весьтӧд лӧбисны турияс, ӧвтчисны паськыд бордъяснас арся енӧжын да кадысь кадӧ шога горзисны, тыдалӧ, абу кокни янсӧдчыны чужанидкӧд.

– Лэбёны... – Ставсё вунёдёмён видзёдіс енэжэ ичөтик Вера, өвтчис кинас турияслы, кытчөдз найё эз саявны...

Сиктын лёнь. Чим лёз енэжын пёртмасис доналём шонді. Кызд пу вылысь гусьён моз лэбзялісны бобувьяс кодь вижөдём корьяс...

– Верук, көні тэ? Кежав татчө, – кыліс пёлыслён гөлөсыс. Сійё чер пуалё звёз помас.

Ичөтик ныв радейтө пёльсө, коді пыр гөститөдө сійөс выйён мавтём пирөгөн да сэтөрөн. А сэтөрыд пыр сылөн уна. Ок и радейтө Вера сэтөртө! А пёлыс быд асыв Вера садьмигкежлө пызан вылө пу тасьтын вайліс сьод сэтөр да йөв стөкан, шулывліс Вералы, мый көчильөй вайлө гөснечсө...

Пөля-внучкаа петісны йёрысь да мунісны Чаплик пашняө...

– Пөльё, эстөн турияс, лок видзөдлам, – чукөстіс Вера (пөлыс му вылын уджаліс, а Вера дзоридзьяс өктіс).

И кыкөн бердісны кустьяс сайө. Неылын, керас вылын, збылысь турияс, мичаөсь, гырысьөсь.

– Повзёодны найөс оз позь, мед шойчөны, – шөпкөдіс Вералы пөлыс.

– Тэ радейтан найөс? – юаліс Вера.

– Радейта, дерт. Найё өд мян пөткаяс. Төв кежлас ветласны шоньд муө, а тулыснас бөр локтасны: тані налөн чужаніныс.

Пөля-внучкаа нимкодьясьыштісны шойччысь пөткаясөн да бөр петісны ыб вылө. Сэк кості турияс кыпөдчисны енэжэ, куим пельөса визьён веськөдчисны лунвывлань.

– Лэбёны, пөльё!

– Медъя, медъя... Тэныд найё унаысь на гажлун вайласны.

Н.Пунегов серти.

* 1. Вайөдөй синонимьяс *енэж, шога, өвтчис, янсөдчыны, пёртмасис шонді, гусьён моз, лэбзялісны корьяс; бердісны; эз саявны; нимкодьясьыштісны* кывъясыслы да кывтэчасьяслы.

2. Висьталөй лыддьөмторсө ас кывнад, төдчөдөй турияс йылысь пөлылысь мөвпалөмсө. Мыйө велаліс пөльнас шуысьыс?

3. Аддзылінныд-ө ті пөткаяслысь воөмсө? Кызди дасьтысьланнуд на воигкежлө? Төданнуд-ө ті, кор позьө кыйны пөткаяссө, а кор оз позь?

113 удж. Гижөй сочинение-мөвпалөм “Менам медся радейтана небөг” тема вылө. Сочинение дорад бөрийөй эпиграф да восьтөй сылысь мөвпсө.

114 удж. Бөрйой да гижой тетраяд публицистика, наука, деловой (указьяс, чолымьяс) да художества стильон гижом юконтьяс. Мыйон найо торъялоны ота-модсыс?

Водитчой “Войвыв кодзув”, “Чушканзи”, “Би кинь” журналъясон да “Коми му” газетон.

115 удж. Лосьодой ворсан сценарий да петкодлой литература сиом рытын.

Ы л о с а т е м а я с :

“Вор-ва видзом тема коми поэзияын”

“Мир дорйом йылысь коми кывбурьяс”

“Коми поэзияын мамос ошкюм”

“Ныла-зонма костын радейтчюм” (коми поэтъяслон кывбурьяс) и с.в.

Фонетикаысь, лексикаысь да грамматикаысь велодом материал вынсьодом выло уджыяс.

116 удж. Лыддой колана ногон слогьяс да кывьяс.

Ка — ха: сакар — халат; сукар — харей;

ко — хо: хор — кор; коми — хоккей; ки — химия;

па — фа: пач — фанера; парма — фарфор;

по — фо: пон — фокус; порсь — фонд;

пи — фи: пиян — финиш; пими — фигура;

пе — фе: пемыд — февраль; пес — ферма.

* 1. Тодмалой словарь серти **фонд, фокус, финиш** кывъяслысь вежортассо.

2. Лосьодой сетом кывъясон некымын сёрникузя.

117 удж. Колана ногон шуой сетом слогьяс да кывьяс.

ча — ца: чача — царевич

челядь — целлофан

че — це: чеп — центр

чепня — целлюлоза

чи — ци: чизыр — цинк

чери — цензура

чу — цу: чужом — ЦУМ

чирк — цивилизация

* 1. Тодмалой словарь серти **целлофан, целлюлоза, цензура, цивилизация** кывъяслысь вежортассо.

2. Восьтой вежортассо ЦУМ кывлысь.

3. Лёсьодой 2-3 кывйон сёрникуза.

118 удж. Колана ногон шуой кывъяссо.

Одзос	вөсни — вөсньыд	саридз	лабич
водзос	кокни — кокньыд	дзоридз	вирич
соддзөн	векни — векньыд	өмидз	палич
доддьөн	посни — посньыд	наридз	калич
даддьөн		пыридз	

С л о в а р ь: **наридз** — ю вылын сөника лым;

пыридз — ёсь йыла көрт (либө пу воропа)

палич йи жуглыны;

вирич — керъясось вөчөм неыджыд парник, көни быттөны рөсада;

саридз — море; **өмидз** — малина;

вөсни, вөсньыд — кыкнан формаыс литературной

* Бөрийой (да гижой) орфографической словарысь **-өс, -өр, -өм, -өг** суффиксьяса кывъяс.

119 удж. Шуой коми ног кывъяссө (орччөдой роч кывъяскөд).

Пөнар	петук	кузнеча	гөбөч
партук	пастук	мельнича	дөвеч
шкап	укват	больнича	горнича
шарп	көзяин	свинеч	клянича
кампет	жөник	ситеч	пөдөнча
картупель	көть	гөснеч	улица

* Корсьой словарысь важмөм кывъяс да гижой.

120 удж. Колана ногон шуой да гижой кывъяс.

Гид	деньга	ки	бадь	няйт	мойд
гижны	дөрт	кепысь	гадь	шайт	войт

гез	диво̆	кер	дадь	квайт	пелысь
пельо̆с	майо̆г	пӧлать	эшкын	гӧгыль	кӧлысь.
вольо̆с	потшо̆с	крӧвать	вурыс	бугыль	

* Лӧсьодӧй некымын сёрникузя сетӧм кывъяснас.

121 удж. Колана ног шуӧй да гижӧй кывъяссӧ.

Варенньӧ	ускӧттьӧ	угоддьӧ	орччӧн
печенньӧ	пӧпуттьӧ	зелля	дорччӧм
вӧскресенньӧ	платтьӧ	каллян	шойччӧг
рӧзӧренньӧ	пыдди	пӧкмелльӧ	кольччыны
жалӧванньӧ	лыддыны	каналльӧ	паччӧр.

С л о в а р ь: **зелля** – мыйыськӧ вӧчӧм лекарство;
ускӧттьӧ – кутшӧмкӧ воштӧмтор (ускӧттьӧ лои).

* 1. Гижӧй тетрадяныд вежон лунъяс: выльлун, вторник, середа, четверг, пекнича, субӧта, вӧскресенньӧ.

2. Гижӧй рочӧн вежон лунъяс да висьталӧй гижанногыслысь торъялӧмсӧ.

122 .удж. Колана ногӧн шуӧй да гижӧй кывъяссӧ.

Шабді	мелі	таті	муні	чери	сӧнік
шобді	сәні	пыді	суніс	йики	лудік
шонді	тані	кыті	кусі	бӧрти	кучик
ёді	сәті	кӧні	косін	серти	лабич.

123 удж. Комиодӧй сетӧм кывъяссӧ.

Сберкасса	сдайтны
сберкнижка	сгушӧннӧй(йӧв)
сдельщина	сгинитны
сдача	сгӧдитчыны
сбор	сдельнӧ(уджавны).

124 удж. Колана ногон шуой **тш** – **щ** шыяса кывъяс.

Петшөр	щель	щит
потшөс	щипцы	щитовидной
котшөс (тшын дук)	щөголь	щотка
потшкыс	щюка	щотьясны
сэтшөм	щотъ	пищаль.

* Кызди гогорвоанныд **щөголь**, **щит**, **щитовидной** кывъяс?

125 удж. Коді өдйөджык? Ордысьёй дөска дорын **дз**, **дж**, **тш** шыяса кывъяс вайөдөмын (сетсьө лыда минут).

* 1. Лыддьёй гижөм кывъяссө.

2. Висьталёй, кымын сёрни шы коми кывйын и кымын – рочын; кымын шыпас коми алфавитын и рочын.

126 удж. Серпасалёй альбом листьяс вылө лэбачьясөс, вөрса да гортса пемөсьясөс, пуяс, кустьяс да дзоридзяс, улиас мичаа, гырысь шыпасьясөн гижёй быд предметлысь нимсө.

127 удж. Лөсьөдөй аслыныд “Гөгөрвоөдан кывкуд” (“Толковый словарь”) (быд төдтөм кыв пыртёй сэтчө да висьталёй вежөртассө). Позьө лөсьөдны тематика серти, шуам, “Пөткаяс”, “Быдмөгьяс”.

Образец: **таг** – гартчысь быдмөг, сийө колө сур жуигон;
чукйон – зэв тырөн.

128 удж. Асьныд лөсьөдөй таблицаяс сьокыд кывъяс гижанног вылө (торйөн быд кывсикас вылө 5-6 кывйөн).

129 удж. Төдмалёй пöрысь йөзлысь важ видз-му уджалан колуй йылысь да гижёй кывъяссө асланыд кывкудйө.

Төдмалёй вежөртассө сетөм кывъяслысь да гижёй кывкудйө.

Йики, кольта, чумали, тэчас, суслан, шеп; гумла, рыныш, гор, амбар, четверик, изки, шердын, кумли, тув (өти тув пызь), безмен; дзавъян, тюрник, кись, чөлнөк, дзав; чуж, чужва; кита.

* 1. Кызди шусьоны важмөм кывъясыс? Кытөн паныдасьлөны

найō? Мыйла õнiя войтырлы колō тōдны важмōм кывъяс йылысь?

2. Корсьōй орфографическōй словарысь **К** шыпас вылō важмōм кывъяс.

130 удж. Вайōдōй сетōм кывъяслы синонимъяс да быд кывйōн лōсьōдōй сёрникузя.

Кымōс, саридз, эбōс; вежōра, сёрниа, дзoля; шалсйō, гигзьō, лōсталō; надзōн, вомгорулын, гежōда.

* Мыйла колōны матын вежōртаса кывъяс?

131 удж. Сетōм омонимъясōн думыштōй сёрникузяяс.

Тōв (зима, ветер), кōр (олень, вкус), тōлысь (луна, месяц), сир (щука, смола), сйй (глина, ешь), ты (озеро, лёгкие), сьōм (чешуя, деньги), чой (гора, сестра), пар (ру, гōртōм му, вомдор).

* Лōсьōдōй омонимъяс вылō серпаса таблица.

132 удж. Корсьōй сетōм кывъяслы антонимъяс да думыштōй сёрникузяяс. Паныд вежōртаса кывъяслысь тōдчōдōй кывсикассō.

Тōв, рыт, вой; пōрысьлун, шоглун; кусō, нуō, петō; уль, сōстōм, гōль; регыд, рама (олō), этша.

* Асьныд думыштōй эмакыв-антонимъяс, кывберд-антонимъяс, ка-дакыв-антонимъяс да кадакывберд-антонимъяс.

133 удж. Вежōй зумыд кывтэчасъяссō матын вежōртаса кывтэ-часъясōн да лōсьōдōй сёрникузяяс.

Сизим му сайын; син гугōн видзōдлiс; синсō сувтōдiс; ныр нюжавтōдз; ныр улад; падъян вома; горшыс паськыд; õти пиньтуйысь сййōны; кōть кык синмад тшукōд; пинь костсьыс перъяс; понлы мōд гōн оз пет; кōть ульōн сйяс; чунь помсьыс зарни киссьō; этшсō оз тōд; эмсō и абусō висьталас; юсь пōлян гōлōса.

* 1. Висьталōй зумыд кывтэчасъяслōн тōдчанлун йылысь.

2. Кутшом стильын медтшөкыда паныдасьлөны фразеологизмъяс.

3. Уджалöй Ф.В.Плесовскийлөн “Коми фразеологизмъяс” книга серти.

4. Кутшом фразеологизмъяс кывлывланнуд йöз сёрниысь? Гижöй найöс асланыд кывкудйö.

134 удж. Лыддöй мичаа важ коми сьланкыв. Индалöй важмом да вуджан вежöртаса кывъяс.

Тэсь поп.

Öтнам олі-вылі,
Лудö-бурö петі,
Кöрт тор адззи:
Чертор дорöді,
Пипутор пöрöді,
— Ас вылам пöри,
Куим ордлы чеги.
Куим луна-воя куйлі,
Ывлаö кө петі,
Öтарö кө видзöдлі:
Гут-гаг лэбалö,
Мöдарö кө видзöдлі:
Пирöг-вичко тыдалö.
Вичко дорас кө муни:
Сöчөн вевта,
Шаньга поска,
Преник öдзöса,
Кöлач томана.
Кöлач томансö курччи,
Преник öдзöсыс воссис.
Сэн тэсь поп сулалö:
1. Уль вый юра,
2. Шыд сыв синма,
3. Тошкыс корось кодь,
4. Кокोलюка кока,
5. Шердын мышкуа,
6. Рудзöг нянь рушкуа,
7. Кос нянь шöрöм беддя.

“Коми мойдъяс да сьланкывъяс” небöгысь.

Фронт мунанінын.

Нэм кежлō коли паметьō сійō рытыс. Вōліны 1944-ōд вося медбōрья лунлōн бōрья часъяс. Менам сэки вōлі капитан звание...

Виччысьтōг мен тшōктісны локны полкса командир майор Войтов дорō. Сійō юōртіс, мый мен оні жō колō вуджны 4-ōд Украинскōй фронтлōн Военнōй Сōвет распоряжение улō (татчō пырис и миян дивизия).

Военнōй Сōветса член тōдмōдіс, мый фронт мунаніньясын дейстуйтōны враглōн уна лыда бандаяс да Рōдина вузалысьяс, кодъяс дзебсьясōны вōрьясын да сиктъясын. Тылō колины фашистьяслōн некымын сē группа. Мездōминъясын ыджыд лēкторъяс вōчōны дзебсьōм националистъяс.

Меставывса Сōветъяслōн органъясын абуōсь опыта уджалысьяс.

– И сідз, – помаліс сёрнисō генерал, – кымын водзō миян войска матыстчō враг позлань, сымын ёсьджык фашистскōй разведкалōн ыршасьōмыс... Контрразведка органъяслы колō лоны ещō на сюсьджыкōн, содтыны вынъяс... Сідзкō, тіян вылō надейтчōны...

Ми, вōвлōм педагогъяс, тōдім логика да психология наукаяс. Тайō ёна отсавліс сьōкыд уджын. Военнōй контрразведка – тайō ыджыд да сьōкыд удж. Миян контрразведкалы ковмыліс уджавны преступникъяскōд, кодъяслы мыджōдыс вōлі фашистьяслōн вына государство...

Помасис война, но ми, контрразведчикъяс, уджалім водзō, корсим Рōдина вузалысьясōс, шпионъясōс, военнōй преступникъясōс...

*Н.Рочевлōн казъытлōмъясыс
“Войвыв кодзув”, 1988, № 2*

* 1. Лōсьōдōй план да висъталōй ас кывнад.

2. Корсьōй пыртана сёрникузя. Мыйла сійōс пыртōма?

3. Корсьōй кывйитōда сложноподчинённой сёрникузяяс. Позьō кō, вежōй найōс союзтōмъясōн. И мōдарō, союзтōм сложнōй сёрникузяō пыртōй союз. Висъталōй пунктуация пасъяслōн вежсьōмъяс йылысь.

4. “Коми му” газетысь бōрийōй кутшōмкō очерк да лōсьōдōй сылы план.

136 удж. Сетом сёрникузяссө паськөдöй содтана членъясөн.

Ме садьми. Шондыс вылын. Енежыс сөстөм. Сынöдыс ыркыд. Мөдöдчи му вылө. Сьылысны лэбачьяс. Мунис стада. Пастукьяс вöв вылын. Сяркнитис трактор.

* Нюжөдöй висьтсө, сетöй юрним.

137 удж. Кывьяс костын йитöдьяс лөсьөдөмөн артмөдöй текст. Мичаа лыддьöй, сетöй юрним.

Медводдза, небөг кодь, вöрын, выль, лым. Öвтö, краска, книга, выль, дінсьыд, типографияса, дукөн. Лым, вöрын, первойя, та кодь жö. Нырад, сы дінысь, сөстөмөн, öвтö, сэтшөм. Шебралöма, небыда, лым, мусö. Сійö, вата моз, вөр-пу, пушвидзö, вылын. Кор, вөрöд, тайö, мунан, листалан, быттьö, выль небөглысь, лист бокьяс. Со, ласича, колода дінти, прöйдитöма. Гозйөн-гозйөн, сьлөн, кок туйыс. Со, посни, пируйтöмаöсь, медся, лэбачьяс. Дозмөр, пуяс костти, пöрысь, ветлöма. А ещö, руч, водзынджык, кок туйясыс, быттьö вурис...

* 1. Волінныд-ö тi вөрö медводдза лым усьöм бöрын? Мый шензьöдис тiянöс?

2. Гортаныд гижöй неыджыд висьт “Во гөгөр кытшовтөм” тема вылө (либö “Волөн быд кад аслысног мича”)

138 удж. Öдйö шуалöй кывбертланьяссö.

Ярö Дөрöш гөрö йöрын,
Кайö вөрö гөрөм бöрын.

Вöрын дзөрö көрөм дөрөм.

Пöла Малань лэччö вала,
Вöла Паладь локтö талань.

Сьылысь сьылö гөра йылын,
Мыла сьылөм ылö кылö.

Потшӧс пӧлӧн петшӧр ышка,
Кутш да катша петшӧр пытшкын.

В.Лыткин.

* 1. Мый казялінныйд кывбертлангьяссыс? Мыйла колӧ ясыда сёрнитӧмыс?

2. Асьныйд лӧсьӧдӧй кывбертлангьяс.

139 удж. Комиӧдӧй роч шусьӧгьяссӧ.

1. Родимая сторона — мать, чужая — мачеха.

2. Слушай больше, а говори поменьше.

3. Не велика капля, а камень точит.

4. Замолчал, как воды в рот набрал.

5. От приветливых слов язык не отсохнет.

6. Лёжа пищи не добудешь. Не печь кормит, а нивка.

* 1. Гӧгӧрвоӧдӧй быд шусьӧг.

2. Эмӧсь-ӧ татшӧм шусьӧггьяс коми кывйын?

140 удж. Лыддӧй нӧдкывгьяссӧ да тӧдмалӧй найӧс.

1. Коді пырӧ, коді петӧ, ставлы сійӧ кисӧ сетӧ.

2. Мый кӧрзинаӧ он вермы йӧртны?

3. Мый медсыла-госа?

4. Нель сюра, кык рушка, а абу ловгья.

5. Мунӧ-мунӧ, а век ӧти местаын.

6. Съӧд вӧр шӧрын пельтӧм пон увтӧ.

* 1. Тӧдмалӧй пӧрысь йӧзсянь нӧдкывгьяс да гижӧй найӧс асланыд кывкудӧй. Висьталӧй нӧдкывгьяс тӧдчанлун йылысь.

2. Лӧсьӧдӧй нӧдкывгьяс тӧянӧс кытшалысь предметгьяс йылысь. Бурджыкгьяссӧ ыстӧй “Би кинь” журналлӧн редакция.

141 удж. Вочавидзӧй куалӧмгьяс вылӧ.

1. Кутшӧм выль кывгьяс пырисны мян сёрниӧ коллективизация кадӧ?

2. Кутшӧм машинаяс воисны колхоз муяс вылӧ и кутшӧм специалистъяс лоины сиктын?

3. Кутшӧм кывъяс пырисны миян сёрниӧ космос пӧкӧри-тӧмкӧд йитӧдын?

4. Кутшӧм выль кывъяс воисны бӧръя воясӧ?

* 1. Гижалӧй кывъяссӧ кывкудад.

2. Лыддьӧй коми газет-журналъяс да казялӧм выль кывъяс пасйӧй кывкудад.

142 удж. Лыддьӧй гозйӧн сетӧм кадакывъяссӧ, тӧдчӧдӧй торъя-лӧмсӧ. Лӧсьӧдӧй быд кадакывйӧн сёрникузя.

Ветлыны – ветлӧдлыны;

босьтны – босьтлывлыны;

корны – корлывлыны;

чегны – чеглавлыны;

гумовтны – гумлавлыны;

шыбитны – шыблавлыны.

143 удж. Лӧсьӧдӧй сёрникузяяс сетӧм кадакывъяссӧн да тӧдчӧдӧй налыс вежӧртас сертияс торъялӧмсӧ.

Иславлыны – исковтны;

видлавлыны – видлыны;

ӧшлыны – ӧшӧдны;

пусыны – пуны;

висьтавлыны – висьтавлыны;

нетшкыны – нетшыштны.

144 удж. Лыддьӧй кадакывъяссӧ да гӧгӧрвоӧдӧй торъялӧмсӧ. Лӧсьӧдӧй сёрникузяяс.

Кӧмавлыны – кӧмӧдны;

пасьтавлыны – пасьтӧдны;

водны – водтӧдны;

чеччыны – чеччӧдны;

сӧйны – вердны;

юны – юктӧдны;

повзыны – повзьӧдны.

мӱштӱ 145 удж. Гижӱй текстсӱ мӱд морт нимсянь. мӱштӱ

Асыв. Пӱльыштлӱ лун тӱв. Ме мӱдӱдчи матысса вӱрӱ. Гӱгӱр сулалӱны еджыд кока кызъяс. Коръяс косттыс писъкӱдчӱны зарни шондӱ югӱръяс да ворсӱны турун коръяс вылын куйлысь лысваӱн. Муна ордым кузя да ӱкта бура кисъмӱм чӱскыд дука оз тусьяс. Пыра пыдӱджык и кыла лӱбачьяслысь мичаа дзользӱмсӱ. Кыдза рас помасис. Аддза нейджыд ты и кыла ключлысь жургӱм-дзольгӱмсӱ. Пукся матӱ ключ дорсянь пӱрӱм пу вылӱ, кыска мешӱкысь кружка да нянь тор. Чӱскыдпырысь някляла сӱйӱс сӱстӱм ключ ва сорӱн.

Лӱссыд гожӱмнад быдлаын: и вӱрын, и видз вылын, и ю дорын.

146 удж. Помалӱй висътсӱ.

Йи кылалӱм.

Миян сикт сулалӱ ... (ю ним) джуджыд кыркӱтш вылын. Ми важӱн нин виччысям йи кылалӱм. Медбӱрын воис сӱйӱ луныс...

147 удж. Лыддӱй В.Елькинлысь кывбурсӱ. Индӱй кывбердъяс да причастиеяс гӱгӱрвоӱдан кывйыскӱд йитӱдын.

Шуда му.

О, шуда му!
Тӱ рӱдинай менам!
Кор судзсис эськӱ
Менам дзоля сыв,
Сӱк помтӱг, помтӱг
Кутлӱ эськӱ тӱнӱ,
Кыз рӱднӱй мамсӱ
Кутлӱ рӱднӱй ныв.
Мем тӱын ставыс
Радейтана, муса:
И гажа вӱр,
И тӱнад вына йӱз,
И зарни шондӱ,

Шонтö кодi мусö,
И мян вестын
Сынöд — кельдылöз.
Мем муса танi
Зарниасян муяс,
Кыз зонлы муса
Радейтана ныв,
И тувсов кадын
Вөрөн тырём юяс,
И сэнi юргыс
Мыла сьыланкыв.

- * 1. Вайöдöй синонимъяс *мыла* кывлы.
2. Кутшöм тöдчанлун кутöны мян сёрниын кывбердъяс?
3. Индалöй кывбурсьыс эпитетъяс, сравнениеяс.

148 удж. Гижöй сетöм юалöмъяс вылö мыджсьöмөн автобиографиятö.

1. Кутшöм лунö, тöлысын да воын тэ чужин?
2. Кымын арöс вöли школаад пыригөн?
3. Кымын во велöдчин начальнöй классъясын?
4. Кöни водзö велöдчин?
5. Кымын арöс öнi тэныд?
6. Кор помалан школа?

1. Биография да автобиография. Гөгөрвоödöй вежörtассö тайö кывъясыслыс.

2. Висьталöй кутшöмкö коми гижысылыс биографиясö.
3. Гижöй мамыдылыс, батыдылыс либö дед-бабыдылыс биографиясö. Индöй гижöдсьыд прöстöй, сложнöй да составнöй числительнöйяс.

149 удж. Вочавидзöй гижöмөн юалöмъяс вылö.

1. Кор чужис В.А.Савин? Кор кувсис?
2. Кутшöм лунö празднуйтам Победа? Армия да Военно-Морскöй Флотлыс лун?

3. Кор вöли котыртома Коми автономия?

4. Кымын во тыри Сыктывкарлы?

5. Кымын во тiян сиктлы, посёлөккы?

* Висьталöй пöрадок индалысь да лыдакывъяс йылысь.

150 удж. Лыддьöй гижöдсö да висьталöй, мый сэни дöзмöдö тiянöс.

Вася эновтö школа.

Вася Манзадей велöдчан во помасьöм эз виччысь. Геняöс школаысь вöтлöм бöрын купеч пиян ёнджыка кутисны Вася вылын тешитчыны. Мыйсö сöмын найö эз вöчлыны! Но Вася эз лысьтлы некодлы норасыны. Терпитис. Виччысис батысь дiнö тундраö петöм. Татшöм ногөн Вася надейтчис мездасыны став тайö неморт нога тешитчöмъяссыс.

Йй кылöдны мунысьяскöд тундраö петны Вася сёрмис. Виччысьны ва воссьöм эз позь. Сэки Вася вермис не суны батыслысь стадасö да гожöмбыд кезлö вермис кольны кутшöмкö пöчинокö.

Воссялисны шоръяс. Но сэзь войясö артмывлis морт лэптана чарöм. Вася решитчис öти татшöм асылö подөн петны туйö.

Я.Рочев серти.

* 1. Вежöй, кытысь колö, Вася кывсö III морта личнöй нимвежтасьясөн.

2. Висьталöй нимвежтасьяслөн тöдчанлун йылысь.

151 удж. Лыддьöй мичаа висьтсö да висьталöй ас кывнад сюрöссö.

Ог кольччы вокысь.

Воис армияысь менам вок. Эз на дзикöдз. Сийöс лэдзöмаöсь гортö недыр кезлö шойччыштны.

Вокöй – ракетчик. Ракетанас медся öдйö да медбура лыйöмысь и лэдзöмаöсь. Тшöтш и кымынкö ёртöс сылысь.

Вок петкöдлis меным карточка. Сэни сийö сулалö знамя дорын. Тайö дöрапасыс ракетнöй полкыслөн. Бура служитöмсыс тадзсö вокöс снимайтöмаöсь.

— Ми видзам енэж, — висьталіс вок.

Сійо нёшта тёдчодіс, мый веськавны ракетчико абу кокни. Школаад ко лёка велодчан, оз на и босътны. Ракетчикыдлы по колё кужны одйё да сточа артасьны, а то по лыян, да он инмы.

А кутшом ён вокой! Ме ошодча сылы сояс, а сійо менё кокниа и лыбодё. И мод соинас тадзи жё.

Со кутшом менам салдат-вокой!

Ме нинёмон ог коёйы кольччыны сысыс.

Г.Юшков.

* 1. Гижой текстсыс кадакывбердьяс да индой налысь сикассё.

2. Висьталой, кызди зонкаяслы колё лосьодчыны армияын служитігкежлө. Кызди лоны вынаон, сюсьон, Рёдинаос радейтысьон да сійос дорйысьон?

152 удж. Вайодой кывтэчасьяслы антонимьяс да лосьоддой сёрникузяяс.

Гөнитіс кыккокойыв — муніс восьлөн (воськолөн).

Овны бура —

Лыддысьны чёла —

Кежны шуйгавылө —

Чечыны водз —

Донъявны веркөса —

Вайны этшаник —

153 удж. Комиодой текстсё. Корсьой роч текстсыс кадакывбердьяс. Кызди найо вуджодсьоны коми кыв вылө? Откодялой коми кывбердьяс роч наречиеяскөд.

В дороге.

Семь часов утра, а за окном точь-в-точь полночь. Небо сплошь покрыто тучами. Радио почему-то молчит. Ветер дует с такой силой, что форточка беспрестанно дёргается.

Терентий Васильевич тотчас затопил печь. В комнате зябко, неуютно. Собак он по случаю непогоды пустил в избу. Они лежали, свернувшись, и по-человечьи тоскливо вздыхали.

Перед отъездом откуда бы ни было мне всегда становится тоскливо. А на этот раз стало совсем грустно.

Вдруг мне показалось, будто снаружи стучат по стеклу. Сначала я не придал этому значения. Но торопливый стук повторился явственно и настойчиво. Это звали меня.

По С.Антонову.

154 удж. Лыддьёй текстё да висьталёй ас кывнад.

Ыджыд чин.

Медым лоны инженерён, колё уна тодны. Хи-хи! Эм мян сэтшомыс! Быд рыт лыддьысьё да гижё. Юрыс нин кушмыны кутіс, а кор на лоас дипломыс. Мекөд жё лои дзик виччысьтөмтор.

Велөдчыныд меным ок дыш вөлі! Челядь дырйи урок вылысь пышъям да лунтыр пывсян сайын нитш куритам. Помалі ме, кыз шулёны, вит класс да куим коридор... Пыри уджавны совхозса мастерскойё. Гайкаяс разны да зёлөдны индісны. Сэки дядьёй юраліс сиктса овмөсас.

Во дас кымын ме чожа бергөдлі көртторъястө. Төдмаси Марпидакөд. Сэсса и гөтраси. Ныв өні быдтам. Марпидаыд менам грамотной. Өні профкомөн юралө. Пырөма кызкө директор дорө. Кызд нө пө сідз, верөсөй менам съөд удж вөчө? Фуфайка соскыс пө гыррдзаөдзыс маслөысла югьялө. Колө пө рөдня мортлы портфеля удж.

Тайө сёрни бөрас регыд мысти и гижөма директорыд тшөктөм. Инженерөн менө индөма. Кутан пө гөгөр видзөдны, медым мян войтыр уджалігас эз доймавны.

Пасьталі еджыд дөрөм да импортной куртка. Слесарьяс да кузнецьяс сералөны ме вылын. Өдйө пө воин инженерад. Но мед! Серамнад он доймы...

“Теш, гаж, серам” книгагысь.

- * 1. Висьталёй, кутшөм сяма йөзөс сералөма тайө гижөдас.
2. Гижөй серамбана висьт дыш да горш йөз йылысь, вина юысыя йылысь.
3. Текстысь торйөдөй отсаян кывсикасыяс.

155 удж. Лыддьöй кывбурсö. Торйöдöй междометияс.

Коді кызди горзö.

Юрсö лэптöс вылö,
“Ку-ку-рул-лю” сьылö.
“Кот-кот, кот-кот-кот,
Кольк тэд вайи вот!”
“Тив-тив-тивтö! тэ эн
тивöст:
Сэн кыйöдчö уска дивö,
Уськөдчис со “Няв!”
Сильöяс – сьув-сяв.

Дзирья дорын “Ув!”
Шышлысь лэдза сьув!”
“Му-му! – горзö, оз ов
чöв: –
Кодлы колö чöскыд йöв?”
“Ба!” Туруныс веж!” –
Люкыштас öд... кеж!
Майöг йылын “Крав!”
Вот сэся и став.

В.Лыткин.

156 удж. Лыддьöй мичаа текстсö пунктуация пасьяс сувтöдöм бöрын.

Чужан мулön эрдьяс.

Кöни тi чужинныд Кöни тi быдминныд да заводитинныд ветлыны школаö Асьныд тi тöданныд кöни Верманныд корсьны мусерпас вылысь чужанитö Тайö öд и эм тiян чужан муыд А став челядыслысь кö ичöтик рöдинаяссö öтувтны артмас ыджыд Рöдина

Позьö-ö öтпырийö видзöдлыны мян Россияса му вылö И мый вылнаö колö кыпöдчыны медым адззыны сийöс öтпырийö Адззылис-ö кодкö

Вölöмкö адзылöмаось Гөгөрвоинныд-ö кодi Да дерт жö мян космонавтьяс

Гродненский серти.

* Помалöй гижöдсö. Висьталöй, мый вöчöны йöзыс войвылын, лунвылын, асыввылын, рытиввылын, гырысь и посни карьясын, паськыд муяс вылын, му пытшкын, сынöдын и космосын.

157 удж. Сувтöдöй пунктуация пасьяс. Лыддьöй мичаа.

“Паметь” – юкön.

Йöзыс уна волö площадь дорö.

Плита вылас быд лун уна дзоридз.

Ловъя дзоридз
Ловъя би моз ломзьӧ...

Ставыс выльысь паметяным ловзьӧ...
Миян нэмын быдӧнлы зэв дыр на
Война йылысь казътылӧмыс тырмас.

Сылӧн,
Коді муніс билы паньд,
Тані нылыс, гӧтырыс дай мамыс –

Куим шогсысь нывбабаыс – символ –
Коді сійӧс адзыліс ас синмӧн.

Юръяс шога лэдзӧмны и кияс
...Налы дыр на видзны сьӧлӧм пиас.

Ловъя память –
Тайӧ ловъя бисӧ,
Коді воштіс батьсӧ,
Коді писӧ.
Коді воштіс ассыс муса пӧвсӧ –
Лоысьяслысь адззывлытӧм пӧльсӧ...

Евгений Козлов.

- * 1. Висьталӧй, мыйла Победа луныс лои ыджыд праздникӧн.
2. Тӧдмалӧй пӧрысь йӧзлысь, кызди найӧ празднуйтісны мед-
воддза Победа лунсӧ. Кызди ӧні найӧ пасйӧны тіян сиктын, карын
тайӧ тӧдчана лунсӧ?
3. Гижӧй сочинение “Ыджыд праздник” тема вылӧ.
4. Корсьӧй кывбурсыс эпитетъяс, метафораяс.

158 удж. Лыддьӧй текстсӧ мӧви петкӧдлысь кывъяс тӧдчӧдӧмӧн да
коланаинӧ сувтыштлӧмӧн.

Ӧтчыд ме ветлі Нювчимӧ – эм сэтшӧм посёлок Сыктыв во-
жын. Водзті сэн чугун сывдылӧмаӧсь. Олі сэн кык лун, кӧсйи нин
коймӧд вой узьмӧдчыны, но рытъявылыс паньдаси ӧти тӧдса
велӧдыськӧд, и сійӧ висьталіс, мый карысь нала (а сійӧ тані

верёсыскөд) регыд локтас легкөвöй машина...

Рытсыныс лэччис сук ру. Лысва. Ыркыд...

Петим ми туйö, келам ньöжйöндзи. Став гураныс туйöма ваён. Машиналы кынöм улöдзыс кизьöр няйт, ызьялö көлесаяс улын...

Велöдыс гозья, небыд пуклöс вылын сунласигтыр, азыма вугралöны. А менам синъяс кольча кодьöсь. Мый вöсна чайтанныд? Шоферыс эз кажитчы. Ичöтик, жебиник – пыста, пыста и эм. Чужлöма жö свет вылас татшöмыс!

Меным любö, кор руль сайын пукалö багатыр кодь морт. Нимкодясян сылөн ён сойясөн, паськыд чужöмөн да кыз голяён; вомтö паськөдöмөн кывзан сылысь висьтъяс... А тайö мый? Тушаыс метрөн-джыйнён лоас ли оз ли – код төдас? Армияса паськöмыс бөдь вылын моз пукалö сы вылын.

А вот чужöмыс лöсьыд: вöсныдик... лэчыд пурт кодь, а сы вылын быд сер старатлива лöсийöма, ме эськö шуи, бритваён. Вöсныдик ёсь ныр, вöсныдик паръяс, и щöка лысö вундöма сэтшöм жö лэчыда.

Синъясыс сьодöсь, поснийöсь, ёсьöсь. Неуна читкыртыштöма найöс, и сатшкысьöмаöсь туяс. Кыдзи стрöглуныс вöли вешъяс наысь, сідзи и найö шоналöны, ыджöны. Мися, мыйкö ёна буртор йылысь думайтö... Тыдалö, лючки шофёр жö вöлöма. Чöv оліс сöмын-а...

И.Торопов серти.

* 1. Корсьöй гижөдсьыс öти и кык состава сёрникузяяс, пыртана кывъяс да сёрникузяяс.

2. Лыддьöй шофёрöс серпасалан кывъяс да корсьöй сійöс мыйöнкö öткодялөм (сравнение).

3. Сетöй текстыслы юрним да висьталöй ас кывнад.

159 удж. Вочавидзöй гижöмөн юалöмъяс вылö.

1. Кутшöм коми композиторъясöс тi төданныд?

2. Коді лöсьöдіс “Яг-Морт” балет?

3. Кодлысь нимсö сетöма сылысь да йöктысь Коми государственнöй ансамбльы?

4. Кутшöм коми художникöс i төданныд? Висьталöй төдса серпас йылысь.

5. Кутшöм коми пьесаяс тi төданныд? Висьталöй авторъяссö.

6. Содтöй асьныд юалöмъяссö да вочавидзöй.

Доброе дело! Какая это удивительная объединяющая людей сила! Односельчане собираются и идут вместе достраивать дом соседу. Падающий в небе парашютист рискует жизнью, желая удержать товарища, у которого заело парашют. Рабочие добровольно отдают свою кожу для спасения товарища. Машинист электровоза идёт на смертельный риск ради предотвращения гибели пассажиров. Что может быть красивее, благороднее этого восхитительного дара человеческой души — умения делать добро!

* 1. Висьталöй бур вöчöм йылысь содтöд.

2. Видлалöй текстсö синтаксис боксянь.

161 удж. Лыддьой мичаа текстсö. Индöй образной средствояс (эпитет, метафора, сравнение), а сэсся висьталöй ас кывнад.

Вöрыс мелі, гажа, кышöдчö кокни тöвруысь. “Ш-ш-ш” — праздник кежлö вöччöм нывъяс моз визува варовитöны зарни кудриа кызъяс кумач чышъяна пипу пöдругаясыскöд. Ён молодечьяс моз енежöдз турыштчöмаöсь паськыд пельпома багатыр-пожöмъяс, вылісянь видзöдöны вöччöм пöдругаяс вылас; шенасьöны лапнаныс роисялöм коз пуяс, пошкöны-чиршöдлöны кок увсыныс вильыша шарöдчысь понöльпиянöс да леторос увъясöс.

Арся шондi мудз синнас мелiа видзöдö зарниöн öзйысь вөр везьтын. Вөр туй мудер руч моз тюрö-пышйö кытчöкö пуяс костö. Дзесбылас бадь кустьяс сайö да бара мыччысьлö, быттьö дебсясьöмön ворсö. Кок улын шарöдчöны виж да гөрд пу корьяс, лöсьыдика гильöдöны кокни сандалиа кокъястö.

Меным гажа, сыла-йöкта,

Мича дзоридз уна öкта...

Кыпыда сылигтыр тирöдö-котöртö вөр туй кузя кокни бобув кодь гөрд чышъяна нывка, корсюрö горöдлö бöрсыйс вöтчысь бабыслы:

— Ой, бабö, лок öдйöджык! Мыйта танi тшакыс!..

Н. Куратова серти.

* 1. Кыдзи эськö тi нюжоданныд висьтсö?

2. Лöсьöдöй план да висьталöй сы серти.

3. Вайоддой матын вежортаса кывъяс *варовитны, шена-сьоны, вильыша, шародчоны* кывъяслы.

4. Индой серпасалысь кывъяс.

С л о в а р ь: **ройсялём коз пуяс** — ёна нин пёрысь
пуяс вылын тош кодь быдмөг.

162 удж. Лыддой текстсё да гөгөрвооддой пасъяс сувтёдомсё.

Да, Дзолук эз тёдлы важенка-мамлысь мелілун, и стадаын дзик некодлысь, Мортлысь кындзи. Кор первойсысь восьтіс синъяссё да аддзис дзирдалысь лымъя эрдсё, тірзъыны кутіс, повзис: кодзыд, сёмын кодзыд жмитё, весиг рукостны эз лысьт, медым кодзыд руыс эз сакась горшас. Сэки и матыстчис сы дорё онія көзяиныс, зыраліс кос гона кепыснас, чорыд лымйён зыртіс дыр и гөгөрбок. Васёд гёныс косьмис, пашкыртчис. Вошис Дзолуклён кытчөкө йирмөгыс, быттё шонді югөръяс койыштіс сёлём дорас небыд кепыся Мортыс. Заводитісны ымравны турдём кокъясыс и дзоньнас ырзъыны-өзйыны вир-яйыс. А сынөдыс, мый морёс тырнас мөдіс апавны көрпи, эз нин бытшлась йи нёнъясён, и кымын унджык кыскис ас пытшкас, сымын ёнджыка шоналіс. Сэтшөм нимкодь и долыд лои көрпины, весиг чужйыштіс кокъяснас, но Морт эз лэдз, лэптис мездорас. А көрпины быттё яндзим лои сысы, збоя мөдіс ризйөдлыны бөр кокъяснас, нетшкысыны вёля вылө...

Е.Рочев серти.

* 1. Мыйла Морт кывсё гижёма ыджыд шыпассянь?

2. Вайоддой синонимъяс *дзирдалысь, тірзъыны, рукостны, эз сакась горшас, ымравны, турдём, апавны, ризйөдлыны* кывъяслы.

3. Лыддой Е.Рочевлысь “Лёз тундра” книга, сесь ті тёдмалад тундраын олысь йёз йылысь.

163 удж. Текстсё мичаа лыддём бёрын висьталдой, кутшөм сёрникузясысь сійө артмөма.

Вөлі ыркыд. Видз вылө кыза усьёма лысва. Меным окота на вөлі пукуштны би дорын. Но шонтысыны өмөй ме вои татчө? Ме зарадиті пищальёс, бара мөдөдчи кыйсыны.

Гусьоникон восьлала ордымод. И кыла: бытьоко мыйко дзуртыштіс. А лонь. Мися, мыйла но тайо пуыс дзурто, кор толыс эз на садьмы? Кор некодлы на сийос качлодлыны? Сувті, кывзысьышті. Бара дженьыдика дзуртыштіс... Оз-о тайо дозмор съыв?..

Чатрасигтырйи ньожйоникон мододчи шы вылас. И друг съоломой дитшвартіс моросын – сийо пукало! Со тай но съодыс. Пожом йывланьыс моз... Збыль омой но чукчи?

Менам вирой ыпьяло быд сонын. Со од кутшом бур волома ме дино ворыс – сымда поткаос и зверос мыччало: и съолясто, и кокто, и дозморьясто...

Они нин мен быть коло уськодны сийос, дозморсо. Быть! Ме порччыси комтог, ыджыдкодь кытшов вочи, мед не повзьодны. Муыс кодзыд на. Но таодз омой меным волі?

Чукчыыс съыло-дзурто дженьыдик куплетьясон: третшкыштас – ланьтас, третшкыштас – и бара чов оло. Ме гогорвои сылан ладсо да сы серти и понди сибодчыны... И дзик динодзыс сибодчи. Ме сийос аддза, а сийо мено – оз.

Лыйи ме сылы бокас. Чукчи вомон ногон тювкнитис пожом йывсянь, гыпкысис му бердо, екмыльтчис, пондис съоқыда шлоподчыны бордьяснас. Ме уськодчи сы дино, кыкнан кион кватити майог кодь кыз голяодыс, лэпти вывлань...

Лонис нин чукчыыс, а ме век на кута сийос, мед нин сомын оз пышйи...

Дозморсо нопьяли мышко и мододчи. Восьлала – и съолем бурмымон кыла ачымос ыджыд вокон. Дзик нин верстыо мортон.

И.Торопов серти.

- * 1. Кутшом висьтысь тайо юконыс? Коді сәні шөр геройыс?
2. Мый ещө ті лыддылінный И. Тороповлысь?
3. Сетой юконыслы юрним, лосьодой план да висьталой ас кывнад.
4. Корсый текстсыс серпасалысь кывьяс. Мыйын налон тодчанлуныс?

164 удж. Ворсой интермедиясо классад (лыддой мичаа рольяс серти).

Ёг чукор.

(Пето зонка киас плакатон, сылы паньид локто нывка.)

Нывка. Висьтав, кызди тиян классныд тождысьо вор-ва виджом вoсна?

Зонка. Но... Ми шуим вѳчны лѳбачьяслы сѳяннѳяс.

Нывка. Молодечьяс! Унаѳс вѳчинныд нин?

Зонка. Стенд вѳчим, чуксалана кывьяс гижим... Со! (*Петкѳдлѳ транспарантсѳ.*) “Лѳбзы миян столѳвѳйѳ, сизь! Дона гѳстьѳн лоан”. Мичаа ѳд серпасалѳма? Лѳсьыда шуѳма?

Нывка. (*нерыштѳ*) Лѳсьыда... Сизьыслы танѳ нинѳм корсьнысѳ. Кузь ныра сизьыд вѳрын тѳвбыд пѳт. Пуяслѳн кырсь улысь пучѳйясѳс да гагьясѳс кокалѳ. “Котш-котш-котш!” – нырнас сизьѳд.

Зонка. Он пѳрьясь?.. Збыль ѳд!.. Гашкѳ, мѳд ног гижам? Шуам: “Бордья ѳртьяс! Чѳсмасьѳй тѳянлы лѳсьѳдѳм сѳяннѳын”. Но кыз?

Нывка. Мед, колѳкѳ, тѳ ногѳн лѳѳ.

Зонка. Тайѳ мый на! Фанера вылѳ став сикас лѳбачьясѳѳ ми рисуйтѳм. Быд серпас улын чолѳмалана кывбур гижам! Мича лоас?

Нывка. “Мича! Мича!..” Сѳмын жаль, лѳбачьясыс лыддысьнысѳ оз кужны.

Зонка. Мед оз кужны кѳ... Гижѳдыс абу лѳбачьяслы, класснымѳс колана удж вѳчѳмысь ошкасны.

Нывка. Гѳгѳрвоа... Но, ме муна... (*Кѳсийѳ мунны*).

Зонка. Кытчѳ тѳрмасын?

Нывка. Кормушкаяс вѳчны. Сѳмын стѳндьяс вѳчѳмѳн лѳбачьясыд оз пѳтны, тшыгла куласны. Кѳнѳ фанераыс?

Зонка. Висьталѳ тай нин, стѳнд, мися вѳчим. Фанера вылас лѳбачьясѳс серпасалѳм, лозунгьяс гижим!

Нывка. Ок и молодечьяс! Колана бур удж пѳ вѳчам... Больганныд! Кыв песанныд!

Зонка. Немтор! Лѳбачьяслы кѳ столовѳй эг сяммѳй вѳчны, мукѳд меропрѳятиесѳ бурджыка вѳчам. Кольѳм вося кор да лѳп-ѳг чукѳртѳм, нуѳдам “ѳг чукѳр бырѳдѳм” нима операция, уджалан десант котыртам, лозунгьяс гижам и...

Нывка. Оз ѳмѳй позь ѳг чукѳрсѳ митинг нуѳдтѳг идравны?

Зонка. Кыззи?

Нывка. Талун жѳ, урокьяс бѳрын. Сѳдз ѳд, челядь?

Зиновий Шур. Комиѳдис В.Амосов.

- * 1. Висьталѳй, кодѳс дивитѳ авторыс да мыйысь.
2. Лѳсьѳдѳй асьныд школаын лоѳмтор йылысь ворсѳм.
3. Кыззи тѳ дѳзьѳританныд вѳр-ва, зверь-пѳткаѳс?

165 удж. Содталой сёрникузясас отсяма членъяс.

1. Ме быдөнös радейта: чойös и вокös,...
2. Быдлаын колö ёна мырсыны: сиктын и карын,...
3. Школабердса град йöрын уна пöлös пуктасъяс: морков и свеклö,...
4. Матысса вöрын быдмöны лыска и коръя пуяс: пожöм и коз,...

* 1. Висьталой, мыйön лöбны сетöм сёрникузясас отсяма членъяс.

2. Кызди йитчöны сёрникузяын отсяма членъяс? Кызди найös торйöдам гижигөн?

166 удж. Лыддьöй мичаа кывбурсö, корсялöй отсяма членъяс. Индалöй серпасалысь кывъяс.

Öшкaмöшкa.

Медбөръя зэр тусьяс
Сывъяс босьтис шондi,
Сэсса öшкaмöшкa
Зiля дорны пондiс.
Здук... И Эжва весьтö
Öшйис зарни карнан,
Нуас шоньд васö
Черинас и арнас.

Котöртам ми, челядь.
Карнан помсö корсьны,
Сöмын оз тай радейт
Сийö микöд ворсны.
Вötöдны ог вермöй –
Ю катыдыс мунö,
Дöзмис миян вылö,
Эжваас со сунö.

А.Некрасов, Гамса.

арнас – посни чери
(арпи)

* Лöсьödöй серпаса кывъясön нейджыд кывбур тiянös кытшалысь вөр-ва йылысь.

167 удж. Лыддьöй кывбурсö шыödчана кывъяс тöдчödöмön.

Югыд кодзув, петав, петав,
Эзысь кодзув, петав!

Дзирдав, пөртмасъ вылісянь,
Дзирдав рытъя кыа бөрын!
Муса нылöй, петав, петав,
Зарни нылöй, петав!
Гажод менö, сьолөмшөр,
Петав рытъя кыа бөрын...

В.Савин.

* 1. Кывлінныд-ö тайö сьыланкывсö? Коді сьылысьыс? Велөдчöй сьывны асьныд.

2. Лыддöй коми поэтъяслысь кывбуръяс. Төд вылад босьтöй, кызди поэтъяс шыөдчöны ловтөм дінас, “ловзьөдöны” найöс.

3. Асьныд шыөдчöй кывбура (рифмаа) строчкаясөн *шонді, кызд пу, льбм пу, чужан сикт, кодзула енэж* дінö.

4. Лөсьөдöй тетрадь да вочасөн гижалöй сэтчö асьыныд кывбуръястö.

168 удж. Лыддöй мичаа висьтсö. Корсьöй шыөдчөмъяс, пыртана кывъяс, торйөдöм содтана членъяс.

Мирон дедрөн висьт.

– Дедö, дедуш! Тэ важөн нин вöлі көсьян мойдыштны миянлы! – көласисны дед дорö Вова да Степук, внукъясыс.

– А урокъястö вöчöма нин?

– Көть öні петкөд дөска дорö! – смела вочавидзис Вова.

– Ті öд, муса пьян, мойдъястö меысь унджык нин төданныд, а вот кызди важөн велөдчывлім да овлім позьö и висьталыштны-мойдыштны. Вот, колөкө, и висьтала öти дед йылысь (деднас öні лои, а сэки ті кодъ жö зонка вöлі).

– Висьтав, висьтав, дедуш!

– Но, сідзкө, кывзöй да эн торкалöй менö...

Тима быдмис раминикөн. Квайт арөссянь ковмис кага видзны (ясли-садъясыд важөн эз вöвлыны). Колясны Тимаöс томан сайö...

А лунъясыс! Вый войталö! Сусед челядь ворсöны, а тэ öшинь пырыд кыйкъяв...

Коркө öтчюд Савать Яков, Тималөн медводдза ёртыс (ачыс кага жö медасьөмөн видзис), локтіс Тима öшинь улö да ышөдіс петавны öшиньöдыс. Челядь воссяна öшинь весьтö кыськө кыскисны кер

кыскалан ичөтик додь, сувтөдисны өшинь весьтө, да лоис прамөй пос. Тима ичөтик воыскөд, Сашөыскөд, тюрөбтисны-петисны вөля вылө. А радыс!

Ставөн лэччисны Моя ты дорө купайтчыны.

Тимаыд ассыс воксө, Сашөсө (сылы вөлі нель арөс), сіджө пөрчөдис, ачыс өддзөдчөмөн шыбитчис ваө... Но регыд сылы лои өвсыны кельчи моз тювкъялөмсыыд.

Берегсянь кутисны горзыны: “Тима-а! Сашөыд вөйө!”

И збыльыс, төкөтьө эз ло неминуча. Но шудыд вылө, Саша дінын матын веськалөма медся ыджыд детинкаыс, Опонь Васька, да кватитөма вөйысьтө юриөдыс...

И.Тарабукин серти

* 1. Лөсьөдөй план да сы серти висьталөй ас кывнад, сэсся гижөй изложение.

2. Вайөдөй синоним **өвсыны** кывлы.

169 удж. Лыддьөй сюся текстсө. Индөй некымын придаточнөя сложноподчинённой сёрникузяяс. Союзтөм сложнөй сёрникузяасын петкөдлөй торъя юкөнъяс костыс ыитөдсө.

Катерина тьотка локтө гортас.

Автобус сувтланінө Катерина эз чеччы, а корис шофёрсө нуөдны аслас грездө кежан туй весьтөдз.

Автобус сувтыштліс индөминас. Катерина аттьөалис шофёрсө. Чеччөм бөртиыс гөгөр видзөдліс: муыс заводитөма вежөдны, пуяа вылын потөма нин гарйыс, мыччысьөны коръяс. Нывбаба ещө неуна сулыштис, воысаліс нопсө, киясас босьтис тыра сумкаяс да ньөжйөнник мөдис осьлавны төдса туй кузя. Думнас радліс, мый бара локтө ас гортас, мый карса олөмыс коли бөрө, мый водзын тані – быдса тулыс, гожөм дай ар. Сылы вөлі нимкодь, мый бара аддзө муса местаяссө, мый регыд бара лоас сиктса йөз костын, кодьяс, дерт, кутасны юасыны, кыдзи сылы овсис кузь төвсө (таво сійө медводдза төв на колляліс ныв дорас).

Вөрыс помасис. Катерина сувтыштліс, пыдісянь лолыштис. О, енмөй! Енмөй! Көні ещө вермас лоны татшөм сөстөм сынөдыс?! Лолыштан да көдзыд ключ ва моз сынөдыс став мудзтө вештө, содтө вын-эбөстө.

С.Раевский серти.

* 1. Висьталӧй, мыйла сэтшӧм муса Катерины чужан сиктыс. А ті радейтанныд ассыныд чужанітӧ? Мыйӧн сійӧ дона да муса тіянлы?

2. Индӧй текстсыс содтысяна сёрникузя.

3. Гижӧй нейдждь сочинение “Войвыв сикт” тема вылӧ.

170 удж. Лыддӧй текстӧ. Висьталӧй, мый велӧдӧ стилистика.

Коми кыв Японияын.

Неважӧн ҮІ-ӧд Международнӧй конгрессывса японскӧй делегацияӧн веськӧдлысь профессор Тамотцу Коизумиянь ӧти коми учёнӧйлы воис некымын издание. На пиын “Пэнго” журнал (“Кыв велӧдӧм”), кӧні йӧзӧдӧма и коми кыв да литература йылысь интереснӧй гижӧдьяс.

Мый вӧсна этатшӧм ылысса странаын, Японияын, чужис мян кыв дорӧ сэтшӧм интерес?

Японияын уральскӧй войтыр семья дорӧ (татчӧ пырӧ и коми кыв) интересыс торъя. Делӧыс сыын, мый японскӧй кыв ачыс пырӧ алтайскӧй кывъяс чукӧрӧ... Бӧръя некымын воӧн, торъя нин финно-угроведъяслӧн ҮІ Международнӧй конгресс бӧрын (сійӧ вӧлі Сыктывкарын 1985-ӧд вося гожӧмын), японскӧй учёнӧйяс зіля босътчисны коми кыв велӧдӧмӧ.

Профессор Т.Коизумиӧн йӧзӧдӧма статья японскӧй кыв вылын “Пэнго” журналын (1986, № 6), ставнас сиӧма Коми Республикалы, мян кыв да культуралы... Тайӧ гижӧдыс медводдзаясь тӧдмӧдіс японецъясӧс коми йӧз олӧмӧн.

Кор Японияысь делегация воліс Сыктывкарӧ, найӧ ньӧбисны зэв уна коми литература, торъя нин фольклорысь. Тайӧ материалыс отсалас налы пыдіджыка пырӧдчыны коми войтырлысь кыв, литература да история туялӧмӧ.

“Войвыв кодзув”, 1988, № 2.

* 1. Висьталӧй чужан кывлӧн тӧдчанлун йылысь, коми йӧзлӧн чукӧртчӧмъяс (съездяс) йылысь.

2. Кыдзи донъявлісны коми кывсӧ И.А.Куратов, В.А.Савин да мукӧд гижысьяс.

3. Кутшӧм гырысь ученӧйясӧс, кодъяс сӧвмӧдісны да сӧвмӧдӧны мянлысь чужан кывнымӧс, ті тӧданныд?

Юриндалысь

Водзкыв	3
Простой сёрникузя помын пунктуация пасьяс	5
Оти сюрёса кывъя простой сёрникузя	8
Абу тырмәна сёрникузяяс	10
Отсяма членъяса сёрникузяяс	15
Шыодчана, пыртана кывъяса сёрникузяяс	22
Торйодом членъяса сёрникузяяс	30
Веськыд да косвенной сёрни. Диалог	36
Простой сёрникузяяс выло йитода гижодъяс	42
Сложной сёрникузяяс	46
Стилистика	63
Фонетикаысь, лексикаысь да грамматикаысь велодом материал вынсьодом выло уджъяс	71

Г.В. Поповцева Коми кывйысь лыддысян, сёрнитан да гижан сям
сөвмодан уджъяс

Лицензия на издательскую деятельность КР № 0038 от 10.12.97

Отпечатано ОАО "Коми республиканская типография"
с готовых дискет. Заказ № 3495. Тираж 3000.



